

ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2013

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ 115

ΠΛΗΡΟΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
ΤΑΧ. ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΕΜΠ. ΑΘ.
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ
4560



ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔ. 730/93 - ΚΩΔ. 9998 ΚΕΜΠ ΑΘ.

Διασυλλογικό Πρωτάθλημα 2013

1ο Φεστιβάλ Μπριτζ Νέων
Παρίσι 2013

Πανελλήνιο Πρωτάθλημα
Γυναικών & Ανδρών 2013

Περιφερειακό πρωτάθλημα
Κεντρικής Ελλάδος

Νέα από την Κύπρο

Επικαιρότητα

Αποτελέσματα

Άρθρα για
όλες τις
κατηγορίες
παικτών



Program of Event

Tuesday 29th April

Welcome Drinks 5.00pm

*Open Pairs 1st Session 6.00pm

Wednesday 30th April

*Open Pairs 2nd Session 6.00pm

Thursday 1st May

*Open Pairs 3rd Session 6.00pm

Friday 2nd May

Open Teams 1st Session 5.30pm

Saturday 3rd May

Open Teams 2nd Session 4.00pm

PRIZE GIVING DINNER 8.30pm

Prizes

Open Pairs

1st €800+trophies

2nd €400+trophies

3rd €200+trophies

4th - 6th €120

1st Ladies €120

1st Mixed Pair €120

KRZYSTOF MARTENS sponsored trophies

Open Teams

1st €800+trophies

2nd €500+trophies

3rd €200+trophies

4th - 6th medals



CYPRUS BRIDGE

FEDERATION

Proudly Presents

The 26th

International

Bridge Festival

29 April to 4th May

2014

at the

Palm Beach Hotel—Larnaca

DIRECTOR— Mr. Demetris Ballas

www.cyprusbridge.org

Accommodation

Palm Beach Hotel *****

Single B&B €90

Twin B&B €120

Single Royal Suite B&B €300

Twin Royal Suite B&B €350

Entry Fees p.p.in Euros

<u>Event</u>	<u>Non-CBF</u>	<u>CBF</u>
Open Pairs *	80	50
Open Teams	50	30

* Includes dinner on the final evening

Bookings

Cyprus

Mrs. Aleka Astreou +357 99631502

E-mail: alexandra2@cytanet.com.cy

Mrs. Frosso Tillyris +357 99792308

E-mail: frossotillyris@hotmail.com

Egypt

Mrs. May Khoury +0020 122 108649

E-mail: maykhouri@gmail.com

Lebanon

Mr. Nabil Chaker Tel: +961 1365080

Mobile: +963 1383961

Jordan

Dr. Zafer Jarrar DDS: Tel: +962 77777 3553



Περιεχόμενα

Γράμμα του Προέδρου.....	3
Αγωνιστικά και άλλα.....	4
1ο Φεστιβάλ Μπριτζ Νέων. Παρίσι 2013.....	5-7
Πανελλήνιο Πρωτάθλημα	
Γυναίκων & Ανδρών 2013.....	8-9
Διασυλλογικό Πρωτάθλημα.....	10-11
Νέα από την Κύπρο.....	12
Περιφερειακό πρωτάθλημα	
Κεντρικής Ελλάδος.....	13
Για επίδοους πρωταθλητές.....	14
Ξύπνα αγάπη μου.....	15
Προβλήματα άμυνας.....	15
Διανομές από πρόσφατους αγώνες.....	16
Εκτελώντας με τον Τάκη Καναβό.....	17
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση.....	17
Μετρώντας τα τέσσερα χρώματα.....	18
Για νέους παίκτες.....	18
Καλλιτεχνικό Μπριτζ.....	19
Η Επέκταση του Stayman.....	20-21
Ιστορικές άμυνες.....	22
Προβλήματα άμυνας (λύσεις).....	23
Για νέους παίκτες (λύσεις).....	23
Διαγωνιστείτε με τους πρωταθλητές.....	24-29
Εξασκηθείτε στην εκτέλεση (λύσεις).....	30
Πρόγραμμα σωματείων.....	31

Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ

Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα,
τηλ.: 210-7480400-2, fax: 210-7480403
e-mail: eom.president@hellasbridge.org
eom.secretary@hellasbridge.org
eom.manager@hellasbridge.org
http://www.hellasbridge.org

Εκδότης-Διευθυντής: Αναστάσιος Φράγκος

Φιλίππου Δέδε 9, 136 74 - Αχαρνές
e-mail: anfragos@acc.gr

Αρχισυντάκτης: Λουκάς Ζώτος

Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα
e-mail: magazine@hellasbridge.org

Συντακτική ομάδα

Αλέκος Αθανασιάδης, Δημήτρης Δανελλάκης, Γιώργος Κλεϊσάς, Γιώργος Κουτρούμπας, Τασία Μπαμπούλα, Δημήτρης Ναθαναήλ, Άσος Πίκα, Πέτρος Ρούσσος, Νίκος Ασμενιάδης, Νίκος Καζιλάρης, Γιώργος Κότσος, Γιάννης Μηλιτσόπουλος, Ιγνάτιος Σουβατζής.

Φωτογραφίες

Φωτογραφικό αρχείο EOM
Φωτογραφικό αρχείο Βασιλικής Νίκα

Art Director Αιμιλία Μπινέλη

Επιστολές / Συνεργασίες

ΠΡΟΣ: Περιοδικό ΤΟ ΜΠΡΙΤΖ,
Ελληνική Ομοσπονδία Μπριτζ, Φειδιππίδου 30, 115 27 Αθήνα

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για δημοσίευση στο περιοδικό δεν επιστρέφονται. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, αναπαραγωγή ή μετάδοση όλων ή μέρους του περιοδικού, χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη.

Το γράμμα του προέδρου



Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι

Στο γράμμα αυτό θα σας ευχηθώ καλή χρονιά για το 2014, παρόλο που το τεύχος αναφέρεται χρονικά στους τελευταίους μήνες του 2013.

Την καινούργια χρονιά θα τελειώσει η περιπέτεια του περιοδικού, καθώς το δημιουργικό του θα αναλάβει πλέον η EOM. Μέσα στο πρώτο τετράμηνο ελπίζουμε ότι θα έχουμε καλύψει τις καθυστερήσεις και το περιοδικό μας θα κυκλοφορεί πάλι έγκαιρα.

Η επιχορήγηση του κράτους με το ποσό των 15.000€, που λάβαμε τον Δεκέμβριο, δεν μας αφήνει πολλά περιθώρια και θα πρέπει και φέτος να εστιάσουμε σε μια σφιχτή και προσεκτική διαχείριση. Ελπίζουμε ότι οι αθλητές μας θα γεμίζουν τους αγωνιστικούς χώρους και ότι τα Σωματεία θα είναι εντάξει στις υποχρεώσεις τους.

Ένα πρόσθετο κίνητρο δίνουμε φέτος σε ορισμένους αθλητές, συγκεκριμένα στους περσινούς και φετινούς μαθητές, ώστε να ανανεώσουν ή να εκδώσουν έγκαιρα το Αγωνιστικό τους Δελτίο. Όλοι αυτοί θα λάβουν ως δώρο τη νέα έκδοση της EOM, το τρίτο μέρος του βιβλίου του Έντγκαρ Κάπλαν «Το σωστό Μπριτζ - Εκτέλεση και άμυνα», σε μετάφραση Νίκου Ασμενιάδη. Το βιβλίο θα διατίθεται κεντρικά από το βιβλιοπωλείο της συναθλήτριάς μας Μίνας Καρδαμίτσα, η οποία συνετέλεσε στην έκδοσή του. Σας προτρέπω προσωπικά να το διαβάσετε όλοι, είναι το καλύτερο στο αντικείμενο που διαπραγματεύεται.

Αγώνες επιλογής εθνικών ομάδων θα έχουμε σύντομα και ελπίζουμε με τις εθνικές ομάδες που θα προκύψουν να ξεκινήσει νέο κεφάλαιο στη διεθνή εκπροσώπηση της χώρας μας.

Τα μηνύματα από τη διαφημιστική εκστρατεία του Οκτωβρίου, αλλά και από αυτήν που ξεκίνησε ήδη για τον Φεβρουάριο, δείχνουν πως όλο και περισσότεροι άνθρωποι στη χώρα μας γνωρίζουν τι είναι το μπριτζ και αναζητούν μια διέξοδο σ' αυτό. Είμαι αισιόδοξος ότι στον τομέα της διάδοσης αυτή η χρονιά θα δώσει αρκετά καινούργια Σωματεία, κυρίως σε μεγάλες πόλεις της Περιφέρειας, όπως τα Τρίκαλα που μας έκαναν ποδαρικό και τα καλωσορίζουμε.

Εύχομαι σε όλους σας υγεία για να... μπορείτε, χαρά για να... επιθυμείτε και σοφία για να ...επιλέγετε σωστά σε κάθε τομέα της ζωής σας. Καλή χρονιά!

Με φιλικούς χαιρετισμούς
Αλέξανδρος Αθανασιάδης

Πρόεδρος της EOM

Αγωνιστικά και άλλα



Η πρωταθλήτρια ξιφασκίας Βασιλική Βουγιούκα τιμήθηκε κατά τη διάρκεια των Διασυλλογικών αγώνων από το ΔΣ της ΕΟΜ με ειδική πλακέτα αλλά και με την εγγραφή της ως αθλήτρια του μπριτζ με ΑΔ. Ελπίζουμε κάποτε να μάθει να χειρίζεται και τα δικά μας... σπαθιά.

Η νέα αγωνιστική χρονιά, τον Σεπτέμβριο, άρχισε με συγκατοίκηση για τα ΜΕΛΙΣΣΙΑ που θα φιλοξενοούνται στα εντευκτήρια του ΟΠΑΦ.

Από τον Οκτώβριο στους αγώνες 1ης έως 4ης βαθμίδας ισχύει πια η νέα κλίμακα της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας (WBF) με βαθμολόγηση ανά 1mp και δεκαδικά ψηφία, για την οποία η "κοινή γνώμη" αποφαινεται ότι είναι δικαιότερη από την παλιά.

Νέος αγώνας Board a mach για πρώτη φορά στους Διασυλλογικούς Αγώνες και οι σύλλογοι ανταποκρίθηκαν με αρκετές συμμετοχές. Ελπίζουμε

του χρόνου να τον "δοκιμάσουν" ακόμη περισσότερες ομάδες.

Πολυνίκης σύλλογος ο ΟΠΑΦ στους Διασυλλογικούς Αγώνες 2013 με ένα σύστημα αξιολόγησης (point system) που θα ισχύει στο εξής για την μεγάλη αυτή διοργάνωση.

Η Γενική Συνέλευση του Οκτωβρίου ψήφισε αλλαγές στους Πάγιους Κανονισμούς του μπριτζ. Μια από τις αλλαγές είναι η δυνατότητα να γίνονται τουρνουά 5ης βαθμίδας με όλους τους αθλητές να έχουν παίξει μίνιμουμ 12 διανομές, από 18 που ήταν έως τώρα. Επίσης ενέκρινε τη σπουδαία δουλειά της Επιτροπής Εκπαίδευσης σχετικά με το θεσμικό πλαίσιο για την Εκπαίδευση το οποίο δημοσιεύθηκε με τη μορφή εγκυκλίου.

Το τμήμα μηχανογράφησης της ΕΟΜ προχώρησε σε μια ακόμη καινοτομία, δημιουργώντας τρόπο όσοι αναζητούν συμπαίκτη να μπορούν να επικοινωνούν μεταξύ

τους προκειμένου να διαμορφώσουν ζευγάρια για τους αγώνες που τους ενδιαφέρουν.

Τα γενέθλια των 30 χρόνων γιόρτασε ο Αθηναϊκός Όμιλος Μπριτζ τον Νοέμβριο σε μια σπουδαία εκδήλωση, στην οποία είχαμε την ευκαιρία να δούμε και παίκτες που είχαν για αρκετά χρόνια χαθεί από τους αγωνιστικούς χώρους.

Το παράρτημα του ΟΑΜΚΗ στην Εκάλη, με μαθήματα αλλά και τουρνουά, απλώνει ακόμη βορειότερα τις δραστηριότητες του σωματείου.

Καλωσορίζουμε στο δυναμικό της ΕΟΜ τους νέους συλλόγους ΑΡΚΟΑΜ και ΑΜΙΛΛΑ στην Τρίπολη και τα Τρίκαλα αντίστοιχα

Στο Πεκίνο από τις 11 έως τις 18 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Πνευματικών Παιχνιδιών 2013. Τέσσερις ομάδες Open και τέσσερις γυναικείες αντιπροσώπευαν το Μπριτζ με όλες τις συνέπειες που μπορεί να έχει αυτό το γεγονός για την προβολή και διάδοση του αθλήματός μας.



Σε ένα από τα μεγαλύτερα συνέδρια έλαβε μέρος η ΕΟΜ το διήμερο Σάββατο 21 και Κυριακή 22 Δεκεμβρίου 2013, στο ξενοδοχείο Athens Hilton. Πρόκειται για το Money Show, μια εκδήλωση που γίνεται τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα και συγκεντρώνει μεγάλο αριθμό επισκεπτών απ' όλους τους επαγγελματικούς και επιχειρηματικούς κλάδους.



1ο Φεστιβάλ Μπριτζ Νέων Παρίσι 2013

Του Δημοσθένη Διονυσόπουλου

Στο τέλος του Οκτώβρη διεξήχθη στο Παρίσι το 1ο Φεστιβάλ Μπριτζ Νέων, με τη συμμετοχή 26 ομάδων από 19 χώρες. Ήταν μια πολύ αξιόλογη προσπάθεια της Γαλλικής Ομοσπονδίας Μπριτζ, η οποία έχει σκοπό να καθιερώσει αυτούς τους αγώνες ως θεσμό, που θα επαναλαμβάνεται κάθε δυο χρόνια.

Η χώρα μας συμμετείχε με δύο ομάδες: Η πρώτη αποτελείτο από τους Πέτρο Ρούσσο – Μιχάλη Σοφίο και Κωνσταντίνο Βώβο – Γιάννη Οικονομόπουλο, με μη παίζοντα αρχηγό τον γράφοντα και η δεύτερη από τους Ανδριάντα Μπόλλη – Γιάννη Σακελλάρη, Κατερίνα Καπαγιαννίδη – Λίνα Αποστόλη και Βαγγέλη Φωτόπουλο, με μη παίζουσα αρχηγό την Κορίνα Σκορδαλίδη.

Η δεύτερη ομάδα μας στο σύνολο των αγώνων σημείωσε 8 νίκες, 9 ήττες και μία ισοπαλία και κατέλαβε τελικά την 22η θέση. Με δεδομένο ότι η εμπειρία όλων των παικτών της ομάδας ήταν αρκετά μικρή, η απόδοσή τους κρίνεται απόλυτα ικανοποιητική.

Θα παρακολουθήσουμε βήμα-βήμα την πορεία της πρώτης ομάδας, η οποία εντυπωσίασε και σκόρπισε συγκινήσεις σε όλη την Ελλάδα, μια και οι αγώνες μεταδίδονταν και από το διαδίκτυο.

Το πρώτο στάδιο των αγώνων υπήρχαν 7 γύροι Swiss των 18 διανομών. Στο δεύτερο στάδιο, οι 4 πρώτες ομάδες θα έπαιζαν ημιτελικούς των 36 διανομών και στη συνέχεια οι νικητές θα αγωνίζονταν στον τελικό των 48 διανομών, ενώ οι ηττημένοι στο μικρό τελικό με 32 διανομές. Ο καθορισμός των αντιπάλων στον ημιτελικό θα γινόταν ως εξής: Η ομάδα που τερμάτισε πρώτη στο Swiss θα διάλεγε αντίπαλο μεταξύ αυτών που τερμάτισαν 3ες και 4ες. Η ομάδα που τερμάτισε δεύτερη θα αγωνιζόταν με τον εναπομείναντα.

Η πρώτη μέρα της Ελληνικής ομάδας ήταν εκπληκτική: Με ευρείες νίκες εναντίον της –μέτριας δυναμικότητας– Ιρλανδίας (18,3 -1,7), και της πολύ ισχυρής πρώτης ομάδας της Αγγλίας (16,6-3,4) βρέθηκε γρήγορα-γρήγορα στη δεύτερη θέση και κλήθηκε να αντιμετωπίσει στο πρώτο τραπέζι την πρώτη ομάδα της Γερμανίας που προηγείτο. Καθ' όλη τη διάρκεια του Swiss ο αγώνας του πρώτου τραπεζιού ήταν αυτός που μεταδίδετο από το διαδίκτυο.

Διανομή 2. BN στη δεύτερη
Μοίρασε η Ανατολή

♠ 853		♠ AK2
♥ J732		♥ Q96
♦ Q52		♦ A9843
♣ 1064		♣ A8
♠ QJ10976	B	
♥ AK4	Δ	A
♦ 107		N
♣ QJ		
♠ 4		
♥ 1085		
♦ KJ6		
♣ K97532		

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
Βωβός	Grunke	Οικονομόπουλος	Vikjord
		1♣ ¹	Π
2♠ ²	Π	2ΧΑ ³	Π
3♣ ⁴	Π	3♦ ⁵	Π
3♠ ⁶	Π	4♦ ⁷	Π
4♠	Π	4ΧΑ	Π
5♣ ⁸	Π	5♦ ⁹	Π
6♥ ¹⁰	Π	6♠	Π

- 14+ με ♣ ή 15+ ομαλή κατανομή
 - 10+ 5+♠ φόρσινγκ για μανς
 - ομαλή κατανομή, ρελέ
 - 13+
 - ρελέ
 - 6+♠
 - φίτ ♠, κιου μπιντ
 - 1 ή 4 άσοι
 - ερώτηση ντάμας ατού
 - ντάμα ατού και ρήγας κούπα
- Αντάμ: ♦2

Η διανομή αυτή θα μπορούσε να έχει τον τίτλο: «Αν ζητάς κάτι, καλό θα είναι να είσαι σίγουρος γι' αυτό που ζητάς». Το τελικό συμβόλαιο και στα δυο τραπέζια ήταν 6♠ με εκτελεστή (λόγω αγοραστικού συστήματος), τη Δ. Όπως βλέπουμε, το συμβόλαιο παιγμένο από την Α είναι ασφαλές, αρκεί τα καρά στην άμυνα να μην είναι χειρότερα μοιρασμένα από 4-2 και οι πίκες το πολύ 3-1. Ο εκτελεστής έχει το χρόνο να παίξει Άσο καρό και καρό και στη συνέχεια διαθέτει τα απαραίτητα κατεβάσματα για να μετράρει το 4ο ή το 5ο καρό και να δώσει το χανόμενο σπαθί του χεριού του. Από τη θέση της Δ όμως το συμβόλαιο είναι καταδικασμένο με αντάμ σπαθί, μια και ο ♣Κ είναι στον Νότο.

Ο νεαρός Vikjord δεν είχε λόγο να πιστεύει ότι η αντάμ καρό θα είναι καλύτερη από την αντάμ σπαθί, μια και στα δυο χρώματα κατείχε τον ρήγα. Μετά την υποδειχθείσα αντάμ καρό, ο Κωνσταντίνος Βώβος εκμεταλλεύτηκε την ευκαιρία και πραγματοποίησε το συμβολαίο του με τον προαναφερθέντα τρόπο. Στο κλειστό δωμάτιο η φυσιολογική αντάμ σπαθί από τον Μιχάλη Σοφίο υποχρέωσε τον εκτελεστή να κάνει εμπάς στην πρώτη λεβέ: 14 πολύτιμα imps για την Ελληνική ομάδα.

Διανομή 3. ΑΔ στη δεύτερη
Μοίρασε ο Νότος

♠ 95 ♥ K965 ♦ QJ62 ♣ 732		♠ QJ43 ♥ Q ♦ AK105 ♣ 10985
♠ K2 ♥ A108743 ♦ 974 ♣ A6	B Δ A N	♠ A10876 ♥ J2 ♦ 83 ♣ KQJ4

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
Brinck	Σοφίος	Eggeling	Ρούσσος
			1♠
2♥	3♠	3XA	Π
Π	Π		

Αντάμ: ♣Κ

Με τα φύλλα της ΑΔ στο ανοιχτό δωμάτιο οι παίκτες μας αγόρασαν 2ΧΑ και

Η ελληνική αποστολή στο Παρίσι

Ο Κ. Βώβος
επί το έργον



Ο Π. Ρούσσος
αμύνεται...



πραγματοποίησαν το συμβόλαιο τους. Οι Γερμανοί ήταν πιο φιλόδοξοι και κατέληξαν στη μανς. Το συμβόλαιο ήταν αρκετά κακό και το κέρδος για την ομάδα μας σχεδόν εξασφαλισμένο. Πράγματι, η διανομή δεν παρουσίασε μεγάλο βαθμολογικό ενδιαφέρον, η σειρά παιξίματος των φύλλων όμως έφερε μια πολύ όμορφη και σπάνια θέση:

Ο εκτελεστής κέρδισε την αντάμ με τον Άσο στον μορ και συνέχισε με καρό: το 2, ο Άσος (:), το 3. Στη συνέχεια έπαιξε την ♥Q, την οποία ο Σοφίος άφησε έξω. Τώρα, έπαιξε το ♣9, το οποίο κέρδισε ο Ρούσσος με τον βαλέ και γύρισε μικρό πικά. Η Eggeling έβαλε τον ρήγα από τον μορ και συνέχισε με καρό για τον βαλέ του Βορρά, τον ρήγα και το ♦8. Το ♠10 για την ♣Q του Νότου, ο οποίος έπαιξε τώρα τον ♥J: Ο Άσος από τον μορ και καρό για την ♦Q του Μιχάλη. Σε αυτή τη λεβέ ο Πέτρος ξεσκαρτάρισε μηχανικά το «άχρηστο» ♣4. Παρατηρήστε όμως τι συμβαίνει αν αντί για σπαθί χαλάσει πικά. Αυτή είναι η θέση μετά την 9η λεβέ:

♠ 9 ♥ K9 ♦ 6 ♣ —		♠ QJ ♥ — ♦ 10 ♣ 8
♠ 2 ♥ 1087 ♦ — ♣ —	B Δ A N	♠ A108 ♥ — ♦ — ♣ 4

Στο τράβηγμα του ♥Κ ο εκτελεστής «τρώει» τριπλό σκουίζ! Αν χαλάσει πικά, ο Νότος διώχνει το σπαθί και κάνει όλες τις πίκες του. Αν χαλάσει καρό, ο Ν διώχνει πικά και το τράβηγμα του καλού πλέον ♦6 από τον Β σκουίζαρει πάλι τον εκτελεστή σε πίκες και σπαθιά. Μόνο αν χαλάσει το καλό ♠10 θα μπορέσει να κάνει μία λεβέ ακόμα, μια και μετά τη συνέχεια πικά, στο τράβηγμα του ♣4 από τον Ν θα ξεσκαρτάρει το ♦10.

Ο αγώνας τελείωσε με συντριπτική νίκη της ομάδας μας (17,6-2,4) και έτσι, στο τέλος της πρώτης μέρας μπήκαμε επικεφαλής στην «κούρσα».

Την δεύτερη μέρα ξεκινήσαμε εναντίον της πανίσχυρης Βουλγαρίας, την οποία όμως καταφέραμε, έστω και οριακά (10,3-9,7), να κερδίσουμε, συνεχίζοντας το σερί και διατηρώντας την 1η θέση. Επόμενος αντίπαλος, η πολύ καλή και σταθερή Φινλανδία.

Διανομή 2. ΒΝ στη δεύτερη
Μοίρασε η Ανατολή

♠ 862 ♥ 42 ♦ AQJ8765 ♣ K		♠ QJ54 ♥ 83 ♦ 4 ♣ AQJ743
♠ 3 ♥ QJ10965 ♦ 932 ♣ 1086	B Δ A N	♠ AK1097 ♥ AK7 ♦ K10 ♣ 952

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
Aimala	Σοφίος	Fagerlund	Ρούσσος
		1♣ ¹	1♠
Π	3♠	Π	4♠
Π	Π	Π	

Αντάμ: ♥Q



Το συμβόλαιο, αν και είναι πολύ καλό, έχει αρκετούς κινδύνους, που προέρχονται από την κακή κατανομή σε καρό και πίκες. Αν π.χ. ο εκτελεστής παίξει απευθείας ♠A και ♠K, με σκοπό να συνεχίσει παίζοντας τα καρά του, βασιζόμενος σε κατανομή 3-2 των ατού, με την παρούσα κατανομή είναι απευθείας καταδικασμένος. Αν ξεκινήσει με σπαθιά (καλύτερο πλάνο) και η A, κερδίζοντας, του γυρίσει καρό, ο N μπορεί να πιάσει από το χέρι, να κόψει ένα σπαθί, να έρθει στο χέρι με πίκια και να κόψει και το τελευταίο σπαθί. Τώρα, αφού ανεβεί πάλι στο χέρι με κούπα, να τραβήξει και τον ♠K. Αν τα ατού των αντιπάλων στέκουν 4-1, το μόνο που χρειάζεται για να βγάλει το συμβόλαιο του είναι να περνάει το δεύτερο καρό: Συνεχίζει με καρό προς τον μορ και στο τρίτο καρό διώχνει τη χανόμενη κούπα του, δίνοντας συνολικά 1 σπαθί και 2 πίκες. Με την υπάρχουσα κατανομή και αυτός ο δρόμος θα οδηγούσε σε αποτυχία.

Ο Ρούσσος έκανε μία καλύτερη πρώτη κίνηση: Ξεκίνησε με το ♠10! Η Ανατολή, κερδίζοντας, δεν βρήκε την καλύτερη συνέχεια (♠A και ♠Q) και συνέχισε με κούπα. Τώρα, ο Πέτρος, συνεχίζοντας το εξαιρετικό παιχνίδι ασφαλείας, έπαιξε το ♠9! Το συμβόλαιο ήταν πλέον εξασφαλισμένο, αν τα καρά δεν ήταν 6-0 και το καλύτερο που μπορούσε να κάνει η άμυνα ήταν να εισπράξει τον ♠A της για να μην τον χάσει. Ο Fagerlund έπαιξε πράγματι ♠A και ♠Q, ο εκτελεστής έκοψε, ανέβηκε στο χέρι του με τον ♦K, μάζεψε τα ατού και στη συνέχεια «απόλαυσε» τα καλά καρά του μορ.

Δυστυχώς όμως η συνολική απόδοση της ομάδας στον αγώνα αυτό δεν ήταν ανάλογη των προηγούμενων, με αποτέλεσμα να ηττηθούμε αρκετά βαριά (3,5-16,5) και να υποχωρήσουμε στην 3η θέση.

Χρειάζοταν πλέον ψυχραιμία στον τελευταίο αγώνα του Swiss για να εξασφαλίστεί η είσοδος στην 4αδα και να μην πάει χαμένη η μέχρι τώρα καλή προσπάθεια. Τα παιδιά την είχαν και με το παραπάνω: Με εξαιρετική εμφάνιση συνέτριψαν την Αίγυπτο (17,4-2,6) και κατέλαβαν τη 2η θέση

της κατάταξης, πίσω από τη Βουλγαρία. Η Φινλανδία ήταν στην 3η θέση και η Γαλλία, με μία νωπή πρωταθλήτρια Ευρώπης νέων στη σύνθεση της, την τελευταία στιγμή πρόλαβε το τραίνο της πρόκρισης.

Η Βουλγαρία διάλεξε την Φινλανδία και η Ελλάδα κλήθηκε να αντιμετωπίσει τη Γαλλία. Η Γαλλία θα ενισχυόταν με άλλη μια κοπέλα από την ομάδα που πριν από λίγους μήνες είχε κερδίσει το πρωτάθλημα Ευρώπης νέων στην Πολωνία, η οποία δεν συμμετείχε στο αρχικό στάδιο, γιατί τις πρώτες μέρες λάμβανε μέρος στους αγώνες για την επιλογή της Εθνικής ομάδας OPEN!

Ο ημιτελικός ξεκίνησε με τους καλύτερους οιωνούς, αφού προηγήθηκαν με 18-0 στις 3 πρώτες διανομές! Η συνέχεια δυστυχώς δεν ήταν ανάλογη και η Γαλλία κέρδισε τελικά άνετα με 105 – 50 (impr).

Στον τελικό των 48 διανομών παίχτηκε μπριτζ υψηλού επιπέδου από 2 εξαιρετικές ομάδες:

Διανομή 40. Όλοι πρώτη
Μοίρασε η Δύση

♠ 107					
♥ 95					
♦ J42					
♣ A109543					
	♠ AJ6			♠ 832	
	♥ 42			♥ KQ73	
	♦ AQ7			♦ K1085	
	♣ KQJ82			♣ 76	
		B	A		
		Δ	A		
			N		
	♠ KQ954				
	♥ AJ1086				
	♦ 963				
	♣ –				

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
Combescur	Vasilev	Lafont	Spasov
1♣	Π	1♥	1♠
2XA	Π	3XA	Π
Π	Π		

Αντάμ: ♠10

Ο Dean Spasov απέδειξε την τεχνική του κατάρτιση και την εμπειρία του βάζοντας μικρό στο ♠10 της αντάμ! Αν έβαζε την ♠Q το συμβόλαιο θα ήταν εξασφαλισμένο, μια και ο εκτελεστής θα άφηνε έξω και αρκούσε πλέον να μην έχει ο N και τους δυο εξωτερικούς Άσους, ανεξάρτητα από το χρώμα που θα έπαιζε πρώτα ο εκτελεστής. Τώρα όμως ο Combescur έπρεπε να αποφασίσει ποιον Άσο έχει ο N και αντίστοιχα να ξεκινήσει από αυτό το χρώμα. Χωρίς κανένα στοιχείο, πολύ λογικά ξεκίνησε από σπαθιά, μια και θα έβγαζε το συμβόλαιο του ακόμα και αν ο B είχε τον ♠A και ο N τον ♥A, ή ο N και τους δυο Άσους, αρκεί τα σπαθιά να ήταν 3-3. Ο Vasilev έπιασε αμέσως τον ♠A και ξαναγύρισε πίκια, βάζοντας το συμβόλαιο 1 μέσα.

Η διακύμανση του σκορ ήταν συναρπαστική. 7 διανομές πριν το τέλος, η Βουλγαρία προηγείτο με 1 impr! Στις τελευταίες διανομές όμως, η Γαλλική ομάδα ήταν πιο ψυχραιμη και στέφθηκε νικήτρια με τελικό σκορ 119-100

Η ομάδα μας αντιμετώπισε στον μικρό τελικό (σε 32 διανομές) τη Φινλανδία. Με κακή απόδοση στο πρώτο ημίχρονο, βρέθηκε πολύ πίσω στο σκορ (19-62), με αποτέλεσμα η προσπάθεια του δευτέρου ημιχρόνου, το οποίο κέρδισε με επί μέρους σκορ 29-20, να μην είναι αρκετή. Το τελικό σκορ ήταν 48-82.

Στην τελετή απονομής που ακολούθησε και οι δυο ελληνικές ομάδες, που ήταν πολύ δημοφιλείς, δέχθηκαν χειροκροτήματα, ίσως περισσότερα και από αυτά των τελικών νικητών!

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά της αποστολής, για την απόδοση τους, αλλά και για τη συνολικότερη παρουσία τους στο Παρίσι.

Στην τελετή
απονομής νικητές
και ηττημένοι
όλοι φίλοι





Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Γυναικών & Ανδρών 2013

Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου ξεκίνησαν φέτος τα δυο Πανελλήνια Πρωταθλήματα φύλων, με συμμετοχή 49 ζευγαριών στις γυναίκες και 50 στους άνδρες. Η κατηγορία 1-16 γυναικών αγωνίστηκε στον Αθηναϊκό ΟΜ και των ανδρών στον ΑΟΜ Βουλιαγμένης. Τις κατηγορίες 1-9 των γυναικών φιλοξένησε ο ΟΑΜ Κηφισιάς και των ανδρών ο ΑΟ Ταταύλα.



Οι αγώνες σε όλες τις κατηγορίες βαθμολογήθηκαν με το σύστημα ακεραίου τοπ και αναλυτικά τα αποτελέσματα είχαν ως εξής:

1-16 Γυναικών

Την πρώτη ημερίδα πολύ μικρές διαφορές σημειώθηκαν στις πρώτες τρεις θέσεις όπου βρέθηκαν τα ζευγάρια Λαμπρινού Σ – Κοτρωνάρου Α (60,62), Κατσαρέλη Ε – Μήτση Γ (60,21) και Κορώνη Μ – Μαυρίκου Ε (59,29).

Το Σάββατο επικεφαλής στην ημερίδα τερμάτισαν οι Δαιμονάκου Χ – Γεωργίου Α (57,52) ακολουθούμενες από τις

Κατσαρέλη Ε – Μήτση Γ (57,29) και τις Σπανού Β – Αρσλάνογλου Μ (56,23).

Η τρίτη ημερίδα έφερε στις πρώτες θέσεις εντελώς διαφορετικά ζευγάρια από τις προηγούμενες μέρες, με πρώτες τις Τσιπούρη Α – Βασιλοπούλου Τ (58,96), δεύτερες τις Σάλεμ Ν – Μπομπολάκη Μ (55,71) και στην τρίτη θέση τις Γκούμα Ν – Πολίτου Α (55,36).

Με συνολική συμμετοχή 23 ζευγών η τελική κατάταξη έστειλε πρωταθλήτριες τις Κατσαρέλη Ε – Μήτση Γ με ποσοστό 55,17, δεύτερες τις Γκούμα Ν – Πολίτου Α με 54,51 και τρίτες τις Σάλεμ Ν – Μπομπολάκη Μ με 54,17.

1-9 Γυναικών

Είκοσι έξι ζευγάρια αγωνίστηκαν στις μικρές κατηγορίες των γυναικών σπάζοντας το ρεκόρ συμμετοχής.

Με ποσοστά 65,51 (πρώτες στον αγώνα της Παρασκευής), 58,61 και 55,56 ανά ημερίδα οι Χόλη Σ και Βαλάκα Α κατέκτησαν το πρωτάθλημα με το συνολικό 60,01, ακολουθούμενες από τις Ραδιοπούλου Β – Ιωάννου Κ (που κέρδισαν την ημερίδα της Κυριακής – 59,20) με 58,03 και τις Ντότσια Μ – Περιστερή Ι με 57,65.

Τη δεύτερη ημερίδα νικήτριες ήταν οι Αντωναπούλου Μ. – Βασιλάκου Δ με 65,47.



Η εικονιζόμενη Γεωργία Μήτση μαζί με την Έφη Κατσαρέλη, πρωταθλήτριες γυναικών 2013

Αντρών Όπεν

Τριάντα δυο ζευγάρια συναγωνίστηκαν το τριήμερο και η πρώτη ημερίδα ανέδει-

ξε νικητές τους Βρούστη Β – Καραμανλή Φ με ποσοστό 72,92 που άφησαν αρκετά πίσω τους τους Πετράκη Γ – Σοφίο Μ με το 61,11. Το Σάββατο οι Ρούσσοι Γ – Ρούσσοι Π κέρδισαν με 61,10 ενώ την Κυριακή νικητές ήσαν οι Γαβριήλογλου Α – Χατζόπουλος Χ με 65,85.

Η τελική κατάταξη της Κυριακής ανέδειξε πρώτους τους Βρούστη Β – Καραμανλή Φ με 62,81, δεύτερους τους Ρούσσο Γ και Ρούσσο Π με 58,61 ενώ στην τρίτη θέση τερμάτισαν οι Μπομπολάκης Σ – Ρούσογλου Μ με 56,48.

Αντρών 1-9

Ανάμεσα σε 18 ζεύγη την Παρασκευή στον ΑΟΤ οι Καραχάλιος Γ – Καρακός Χ με 73,71 άφησαν πολύ πίσω τους Βεργιτσάκη Ι – Πολίτη Δ με 59,09. Τη δεύτερη ημερίδα είχαμε πιο συντηρητικά ποσοστά και πρώτευσαν οι Μανδάρakas Ε – Κοκκολιός Α με 59,15. Μετά και τα αποτελέσματα της Κυριακής, όπου πρώτο ζευγάρι ήταν οι Καλλιάνος Κ – Παπαγιαννόπουλος Θ με 67,28, η τελική κατάταξη έδωσε τα εξής: Πρώτοι οι Ματθαίος Ι – Μιχαηλίδης Μ με 57,60 (κάνοντας 56,57-58,40 και 57,83 ανά ημερίδα). Στη δεύτερη θέση κατετάγησαν οι Καραχάλιος Γ – Καρακός Χ με 56,53 και ακολούθησαν οι Βεργιτσάκης Ι – Πολίτης Δ με 55,71.

Τα 6 πρώτα Ζεύγη ανά αγώνα ήταν:

Γυναικών 1-16

Κατσαρέλη Ε.	Μήτση Γ.	55.17
Γκούμα Ν.	Πολίτου Α.	54.51
Σάλεμ Ν.	Μπομπολάκη Μ.	54.17
Μπενιού Μ.	Σταματελάτου Π.	54.07
Σπανού Β.	Αρσλάνογλου Μ.	53.81
Δαιμονάκου Χ.	Γεωργίου Α.	53.63

Γυναικών 1-9

Χόλη Σ.	Βαλάκα Α.	60.01
Ραδιοπούλου Β.	Ιωάννου Κ.	58.03
Ντότσια Μ.	Περιστερή Ι.	57.65
Gong J.P.	Καλύβα Ι.	56.68
Αντωναπούλου Μ.	Βασιλάκου Δ.	55.49
Ζήβα Α.	Καλλά Α.	55.17

Ανδρών 1-16

Βρούστης Β.	Καραμανλής Φ.	62.81
Ρούσσοι Γ.	Ρούσσοι Π.	58.61
Μπομπολάκης Σ.	Ρούσογλου Μ.	56.48
Σαπουνάκης Α.	Ζώτος Λ.	55.10
Βιρβιδάκης Β.	Λιάσης Γ.	54.46
Πετράκης Γ.	Σοφίος Μ.	53.94

Ανδρών 1-9

Ματθαίος Ι.	Μιχαηλίδης Μ.	57.60
Καραχάλιος Γ.	Καρακός Χ.	56.53
Βεργιτσάκης Ι.	Πολίτης Δ.	55.71
Μανδάρakas Ε.	Κοκκολιός Α.	54.21
Οικονόμου ΝΙ.	Δημητράκης Ι.	53.81
Παγώνης Κ.	Μεμεκλής Α.	53.13



Βρούστης Βασίλης - Καραμανλής Φίλιππος, οι πρωταθλητές στους άντρες.



Οι νικητές της κατηγορίας 1-9 Ματθαίος Ι. - Μιχαηλίδης Μ.



Διασυλλογικό Πρωτάθλημα 2013

Το Διασυλλογικό Πρωτάθλημα 2013 διεξήχθη στις Ολυμπιακές εγκαταστάσεις της Ξιφασκίας, στο παλιό αεροδρόμιο του Ελληνικού από 18 έως 20 Οκτωβρίου 2013. Συμμετείχαν 144 ομάδες από όλη την χώρα, που είναι αριθμός ρεκόρ. Προηγούμενο ρεκόρ συμμετοχών ήταν το 2012 με 130 ομάδες.

«Κύριε Πρόεδρε, καταρχήν συγχαρητήρια για το Πρωτάθλημα. Πως αισθάνεστε που ο σύλλογός σας κέρδισε ακόμη μια χρονιά το πρωτάθλημα όπεν της Α' Εθνικής;

«Θεωρώ ότι, όπως κι εγώ, όλα τα μέλη του Ομίλου μας είναι ενθουσιασμένα με την 3η συνεχόμενη νίκη της ομάδας Όπεν του Ο.Α.Μ.Κη στο πρόσφατο διασυλλογικό πρωτάθλημα, επειδή η νίκη στην συγκεκριμένη κατηγορία έχει ιδιαίτερη βαρύτητα, αλλά και ειδική σημειολογική σημασία, για όσους ασχολούνται με το αγωνιστικό μπριτζ.

«Απ' εκεί και πέρα θα πρέπει να τονισθεί και η νίκη της γυναικείας ομάδας του Ο.Α.Μ.Κη, που και αυτή αποκτά ιδιαίτερη σημασία, αν αναλογισθούμε ότι επετεύχθη απέναντι σε πολύ ισχυρές ομάδες. Οι νίκες αυτές αποτελούν για εμάς, που είμαστε στις μικρότερες κατηγορίες του Ο.Α.Μ.Κη, κίνητρο για να μοιάσουμε στους πρωταθλητές και τις πρωταθλήτριες μας,

και αισθανόμαστε πολύ τυχεροί που οι πρωταθλητές αυτοί βρίσκονται στην οικογένεια μας.

«Άλλο ένα ερώτημα κ. Πρόεδρε: Ο Ο.Α.Μ.Κη έφτασε με το φετινό τα 4 πρωταθλήματα. Τα 3 είναι συνεχόμενα. Θα τα καταφέρει και του χρόνου να κερδίσει το πρωτάθλημα;

«Παρότι είναι γενικά παραδεκτό, ότι είναι δυσκολότερο να κρατηθείς στην κορυφή, από το να την κατακτήσεις, εν τούτοις δυσκολεύομαι να φανταστώ πως είναι δυνατόν η ομάδα Όπεν του Ο.Α.Μ.Κη να μην κατακτήσει την 1η θέση, όχι μόνο του χρόνου, αλλά και στο άμεσα ορατό μέλλον, ευελπιστώ μάλιστα ότι σύντομα η ομάδα θα καταστεί ο διαχρονικός πολυνίκης της κατηγορίας. Βέβαια στόχος και όνειρό μας είναι, και οι ομάδες μας στις υπόλοιπες κατηγορίες, να έχουν τις επιτυχίες της ομάδας Όπεν, ώστε ο Ο.Α.Μ.Κη, να αναδειχθεί πολυνίκης στο επόμενο πρωτάθλημα.

Φυσικά, ανάλογους στόχους θέτουν και τα υπόλοιπα σωματεία που ανήκουν στην ΕΟΜ, αλλά τελικά αυτό είναι και το μεγάλο κέρδος για το άθλημα. Δηλαδή μέσα από τον υγιή συναγωνισμό, να βελτιώνονται οι ομάδες και να διαδίδεται το μπριτζ σε όλη την χώρα.

«Κύριε Πρόεδρε, ευχαριστώ για τον χρόνο σας και πάλι συγχαρητήρια».

Τη δεύτερη θέση κατέκτησε ο όμιλος της Φιλοθέης Ο.Π.Α.Φ., ενώ την τρίτη θέση το ΑΜ Ιωαννίνων (ΑΜΙ).

Στην Β' Εθνική της ενότητας Όπεν, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Όμιλος Αντισφαιρίσεως Αθηνών (Ο.Α.Α.). Τη δεύτερη θέση κατέκτησε ο όμιλος του Ψυχικού, Α.Ο.Μ.Ψ., ενώ την τρίτη θέση ο όμιλος της Πάτρας Π.Ο.Α.Μ.

Στην Γ' Εθνική της ενότητας Όπεν, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο νεοφώτιστος Ήκαρος Καλλιθέας. Την δεύτερη και τρίτη θέση κατέκτησαν ο όμιλος της Μαγνησίας Α.Ο.Μ.Μ. και ο όμιλος της Λάρισας Ο.Α.Μ.Λ. αντίστοιχα.

Στην Α' Εθνική της ενότητας 1-11, πρωταθλητής για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, ήταν ο Ο.Α.Μ.Θεσσαλονίκης, που κατέκτησε το 5ο πρωτάθλημα της ιστορίας του. Τη δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα,



Γράφει ο Ιγνάντιος Σουβατζής

κατέκτησαν οι Αθηναϊκός Ο.Μ. και Ρ.Ο.Μ από το Ρέθυμνο.

Στην Β' Εθνική της ίδιας ενότητας, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο όμιλος της Κέρκυρας Κ.Ο.Α.Μ. Την δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα, κατέκτησαν οι Ο.Π.Α.Φ. και Ο.Α.Μ.Ρόδου.

Στην Γ' Εθνική της ενότητας 1-11, το Α.Μ.Ι. κέρδισε το πρωτάθλημα, ενώ τη δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα κατέκτησαν ο Α.Ο.Μ.Μ. και ο Ο.Α.Μ.Λ.

Στην ενότητα της 1-9 της Α' Εθνικής, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο όμιλος του Ηρακλείου Κρήτης Π.Λ.Η. Την δεύτερη θέση κατέκτησε ο Ο.Α.Μ.Κη, ενώ την τρίτη ο όμιλος της Χαλκίδας Α.Ο.Μ.Χ.

Στην ίδια ενότητα στην Β' Εθνική, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Ο.Π.Α.Φ. Την δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα, κατέκτησαν οι Α.Ο. Ταταύλα και Α.Ο.Μ. Βουλιαγμένης.

Στην ίδια ενότητα της Γ' Εθνικής, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Ρ.Ο.Μ. Την δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα, κατέκτησαν η Λ.Α.Μ.Θεσσαλονίκης και Κ.Ε.Δ.Αγρινίου.

Στην ενότητα 1-6 της Α' Εθνικής, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Α.Ο.Μ.Χ. Την δεύτερη θέση κατέκτησε ο Σ.Α.Μ.Ο.Σ, από την Σάμο, ενώ την τρίτη θέση η Π.Λ.Η.

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Α' ΕΘΝΙΚΗ	Β' ΕΘΝΙΚΗ	Γ' ΕΘΝΙΚΗ	ΓΥΝΑΙΚΩΝ	SENIORS	ΜΑΘΗΤΩΝ	ΜΙΚΤΩΝ	Β.α.Μ.
ΟΠΕΝ	ΟΑΜΚΗ	ΟΑΑ	ΙΚΑΡΟΣ	ΟΑΜΚΗ	ΟΠΑΦ	ΚΕΔΑ	ΟΠΑΦ	ΟΑΜΛΕ
	ΟΠΑΦ	ΑΟΜΨ	ΑΟΜΜ	ΟΠΑΦ	ΟΑΜΛΕ	ΝΙΚΗ	ΟΑΜΚΗ	ΑΟΜ
	ΑΜΙ	ΠΟΑΜ	ΟΑΜΛ	ΟΑΜΛΕ	ΑΟΜΒ	ΑΟΜ	ΑΟΜ	ΟΑΜΚΗ
1-11	ΟΑΜΘ	ΚΟΑΜ	ΑΜΙ					
	ΑΟΜ	ΟΠΑΦ	ΑΟΜΜ					
	ΡΟΜ	ΟΑΜΡ	ΚΕΔΑ					
1-9	ΠΛΗ	ΟΠΑΦ	ΡΟΜ					
	ΟΑΜΚΗ	ΑΟΤ	ΛΑΜΘ					
	ΑΟΜΧ	ΑΟΜΒ	ΚΕΔΑ					
1-6	ΑΟΜΧ	ΟΠΑΦ	ΓΑΛΑΞΙΑΣ					
	ΣΑΜΟΣ	ΟΑΜΚΗ	ΙΚΑΡΟΣ					
	ΠΛΗ	ΟΑΜΠΕΙ	ΟΑΑ					



Στην ίδια ενότητα της Β' Εθνικής, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Ο.Π.Α.Φ. Την δεύτερη θέση κατέκτησε ο Ο.Α.Μ.Κη, ενώ την τρίτη ο όμιλος του Πειραιά Ο.Α.Μ.Πει.

Στην ίδια ενότητα στην Γ' Εθνική, πρωταθλητής αναδείχθηκε ο νεοφώτιστος Γαλαξίας Δράμας. Την δεύτερη θέση κατέκτησε ο Ίκαρος, ενώ την τρίτη θέση ο Ο.Α.Α.

Στην ειδική κατηγορία των γυναικών ο Ο.Α.Μ.Κη, μμήθηκε την ομάδα της Όπεν. Μετά τον τρίτο γύρο βρέθηκε στην πρώτη θέση και την κράτησε ως το τέλος. Έτσι, μετά από 12 χρόνια κέρδισε το τρίτο του πρωτάθλημα. Τη δεύτερη θέση κατέκτησε ο Ο.Π.Α.Φ., ενώ την τρίτη θέση κατέκτησε ο όμιλος του Αμαρουσίου Ο.Α.Μ.Λ.Ε.

Στην ειδική κατηγορία Seniors, έγινε πραγματική μάχη. Στον 1ο γύρο το αδιαφιλονίκητο φαβορί, ο Ο.Α.Μ.Λ.Ε., βρέθηκε στην πρώτη θέση, με τους Ο.Π.Α.Φ. και Α.Ο.Μ.Β. να ακολουθούν στην δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα.

Στον δεύτερο γύρο ο Α.Ο.Μ.Β. πέρασε πρώτος, ενώ δεύτερος παρέμενε ο Ο.Π.Α.Φ. Ο Ο.Α.Μ.Λ.Ε. βρέθηκε στην τέταρτη θέση, πίσω από τον Α.Ο.Μ.

Στον τρίτο γύρο ο Α.Ο.Μ.Β. συνέχισε να είναι πρώτος. Ο Ο.Π.Α.Φ. παρέμεινε δεύτερος αν και είχε bye, ενώ τρίτος πέρασε ο Ο.Α.Μ.Λ.Ε.

Στον τέταρτο γύρο ο Α.Ο.Μ.Β. αντιμετώπισε τον Ο.Π.Α.Φ. Ο Ο.Π.Α.Φ. κέρδισε με 14,22Vps έναντι 5,78Vps του Α.Ο.Μ.Β. Παρόλο που ο Α.Ο.Μ.Β. δεν τα κατάφερε παρέμεινε πρώτος.

Στον πέμπτο γύρο ο Ο.Π.Α.Φ. κέρδισε τον Ρ.Ο.Μ. 18,41Vps – 1,59Vps και εκμεταλλευόμενος το bye του Α.Ο.Μ.Β. πέρασε πρώτος.

Ο προτελευταίος γύρος θύμισε Διασυλλογικά του 2009. Το 2009 ήταν ο τελευταίος γύρος όταν ο Ο.Π.Α.Φ. είχε αντιμετώπισει τον Ο.Α.Μ.Λ.Ε., ενώ ο Α.Ο.Μ.Β. είχε εκμεταλλευτεί το στραβοπάτημα του Ο.Α.Μ.Λ.Ε. και είχε κατακτήσει το πρωτάθλημα. Το 2013, το ντέρμπι Ο.Π.Α.Φ. – Ο.Α.Μ.Λ.Ε. θα διεξαγόταν ένα γύρο πριν το τέλος. Ο Α.Ο.Μ.Β. αυτή τη φορά ήλπιζε σε νίκη του Ο.Α.Μ.Λ.Ε., ενώ αντιμετώπιζε τον Ρ.Ο.Μ. Όμως, όπως και το 2009 ο Ο.Π.Α.Φ. κέρδισε τον Ο.Α.Μ.Λ.Ε., παρέμεινε πρωτοπόρος και κατέκτησε για πρώτη φορά στην ιστορία του το πρωτάθλημα Seniors.

Στον τελευταίο γύρο σε ένα συναρπαστικό παιχνίδι ο Ο.Α.Μ.Λ.Ε. ήρθε ισόπαλος 10Vps-10Vps με τον Α.Ο.Μ.Β. Τελικά, πίσω από τον πρωταθλητή Ο.Π.Α.Φ. δεύτερος κατετάγη ο Ο.Α.Μ.Λ.Ε., ενώ τρίτος ο Α.Ο.Μ.Β.

Στην ειδική κατηγορία των μαθητών πρωταθλήτρια αναδείχθηκε η Κ.Ε.Δ.Α. ενώ τη δεύτερη και τρίτη θέση κατέκτησαν αντίστοιχα η νεοφώτιστη Νίκη Πατρών και ο Α.Ο.Μ.

Ο Ο.Π.Α.Φ. έκανε δύο τα πρωταθλήματα του στην ειδική κατηγορία μικτών ομάδων. Δεύτερος κατετάγη ο περσινός πρωταθλητής Ο.Α.Μ.Κη ενώ τρίτος κατετάγη ο Α.Ο.Μ.

Τέλος, στην νέα ειδική κατηγορία Board a Match (BAM) πρωταθλητής αναδείχθηκε ο Ο.Α.Μ.Λ.Ε. ενώ τη δεύτερη και τρίτη θέση αντίστοιχα κατέκτησαν οι Α.Ο.Μ. και Ο.Α.Μ.Κη.

Τον τίτλο του πολυνίκη των αγώνων –έπαθλο που καθιερώθηκε φέτος για πρώτη φορά μετά το 1995- κατέκτησε ο Ο.Π.Α.Φ. με ένα βαθμό περισσότερο από τον Ο.Α.Μ.Κη.

Νέα από την Κύπρο

Τιμητική διάκριση για την Κύπρο σε φιλανθρωπικό αγώνα

Σημαντική διάκριση έλαβε το ζεύγος Pat and Terry Fisher, από τον Όμιλο Μπριτζ Πάφου, στον Φιλανθρωπικό αγώνα Challenge Simultaneous Pairs Competition που διοργανώθηκε από το Ecats (Αγγλίας) στις 7 Μαρτίου 2013. Στον αγώνα έλαβαν συνολικά μέρος 1461 ζεύγη από 95 ομίλους από όλο τον κόσμο. Από τον όμιλο Πάφου έλαβαν μέρος 38 παίκτες. Οι Pat και Terry Fisher τερμάτισαν στην εξαιρετικά τιμητική θέση, 168οι. Στην φωτογραφία λαμβάνουν το τιμητικό τους δίπλωμα από τον Πρόεδρο του Ομίλου Πάφου, Paul Jones. Το ποσό των 10.000 λιρών που μαζεύτηκε στον αγώνα, διατέθηκε για την αντιμετώπιση του Καρκίνου του προστάτη.



Pat και Terry Fisher από τον Όμιλο Μπριτζ Πάφου
με τον Πρόεδρο του Ομίλου, Paul Jones.

Ετήσιος αγώνας Μεικτών Ζευγών

Παρότι η ημέρα ήταν ηλιόλουστη και η θέα της θάλασσας, από τον ημιώροφο του ξενοδοχείου Φλαμίνγκο, στη Λάρνακα, όπου στεγάζεται ο φιλοξενών όμιλος Μπριτζ Λάρνακας, απλά καταπληκτική, 17 ζευγάρια από όλη την Κύπρο είχαν πρωτίστως μάτια για τις διανομές, στις οποίες διαγωνίζονταν για τον ετήσιο αγώνα Μεικτών Ζευγών 2013, της Κυπριακής Ομοσπονδίας Μπριτζ, που έγινε το Σάββατο 12 Οκτωβρίου την χρονιά που μας πέρασε. Πρώτοι νικητές οι Ρένα Λόρδου-Κυριάκος Παναγιώτου με 58.96%, δεύτεροι οι Στάλω Merhi και Paul Wens με 58.07% και τρίτοι οι Ρένα Λιβέρα-Ιάκωβος Ρούβης με 57.96%.

Η Κυπριακή Ομοσπονδία ευχαριστεί θερμά τον όμιλο Λάρνακας και τον Πρό-



Οι πρώτοι νικητές:
Ρένα Λόρδου-Κυριάκος Παναγιώτου



Οι τρίτοι νικητές:
Ιάκωβος Ρούβης-Ρένα Λιβέρα



Οι δεύτεροι νικητές: Stalo Merhi-Paul Wens

εδρό του Ερρίκο Λεωνίδου, για την άρτια διοργάνωση, όπως επίσης την διαιτητή του αγώνα Αλέκα Αστραίου. Τις διανομές

ετοίμασε το μέλος του ΔΣ, Φίλιππος Φράγκος ο οποίος και επιμελήθηκε της όλης αγωνιστικής διοργάνωσης με επιτυχία.

Περιφερειακό πρωτάθλημα Κεντρικής Ελλάδος



Με μεγάλη επιτυχία ο ΑΟΜ Μαγνησίας διοργάνωσε στον Βόλο το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κεντρικής Ελλάδος για το 2013.

Το πρωτάθλημα φιλοξενήθηκε στο Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας Βόλου, σε μία, κατά γενική ομολογία, καταπληκτική αίθουσα.

Διεξήχθησαν αγώνες ομάδων ΟΠΕΝ, Ζευγών 1-9 και Ζευγών ΟΠΕΝ.

Η συμμετοχή ξεπέρασε τα 40 ζεύγη, με τους αθλητές ενθουσιασμένους τόσο από τη διοργάνωση, όσο και από τις ομορφιές του Βόλου και τις κλασικές πλέον περιηγήσεις στα τοιπουράδικά του.

Στο αγωνιστικό μέρος, την 1η θέση στις ομάδες κατέκτησε η ομάδα "Βογιατζόπουλος" (Βογιατζόπουλος Σ, Μπομπολάκης Σ, Λαδόπουλος Λ, Μωυσίδης Α).

Στα ζεύγη 1-9, την 1η ημερίδα κερδίσαν οι Ντότσια Μ -Κουτσουμάνης Κ, οι οποίοι ήταν και οι τελικοί νικητές της κατηγορίας, τη 2η ημερίδα οι Ακριβός Ε -Σιψής Γ (2οι στη γενική κατάταξη), και την 3η ημερίδα οι Χάσου Α - Μύλλερ Ε.



Οι νικητές στα ζεύγη 1-9 Ντότσια Μ. - Κουτσουμάνης Κ. μαζί με τον Πάρη Γεωργούδη του ΑΟΜΜ



Η νικήτρια ομάδα 1-9 παραλαμβάνει το έπαθλο από τον Γ. Σιψή (στο μέσον)



Χαμόγελα χαράς από τη νικήτρια ομάδα Οπεν

Στα ζεύγη ΟΠΕΝ, την 1η ημερίδα κατέκτησαν οι Γιαντσή Ι -Λαγγουράνης Φ, τη 2η ημερίδα οι Ευθυμίου Δ - Λαϊνής Α και την 3η ημερίδα οι Κουκουσέλης Α - Κοντομήτρος Κ. Στη γενική κατάταξη πρώτευσαν οι Βογιατζόπουλος Σ. - Μπομπολάκης Σ.

Ο ΑΟΜΜ με δελτίο τύπου ευχαρίστησε όλους τους αθλητές που έλαβαν μέρος και έδωσαν χρώμα στο ΠΠΚΕ. Ευχαρίστησε επίσης το ζεύγος των διαιτητών Κηπουρό Ν. και Κρηθηρά Ν., που συνέβαλαν με την άψογη παρουσία και διαιτησία τους στην απρόσκοπτη διεξαγωγή του πρωταθλήματος.

Θα πρέπει να σημειωθεί επιπλέον ότι στο διάστημα των τεσσάρων ημερών, στη διάρκεια των αγώνων, προσφέρονταν αναψυκτικά και νερά τα οποία ήταν προσφορά των εταιριών ΕΨΑ και ΔΙΟΣ αντίστοιχα.

"Επιφύλασσόμαστε στο μέλλον για κάτι περισσότερο από μία μεγάλη διοργάνωση ανά 4 χρόνια", δήλωσε ο πρόεδρος του ΔΣ του ΑΟΜΜ, Γιώργος Σιψής.

Ζεύγη

1-16		
1	Βογιατζόπουλος Σ - Μπομπολάκης Σ	57,29
2	Κουκουσέλης Α - Κοντομήτρος Κ	56,51
3	Ευθυμίου Δ - Λαϊνής Α	56,31
1-9		
1	Ντότσια Μ. - Κουτσουμάνης Κ	57,23
2	Ακριβός Στ - Σιψής Γ	56,35
3	Θεολόγου Λ - Γαβριήλογλου Σ	55,27

Ομάδες

1-16		
1	Βογιατζόπουλος Σ, Μπομπολάκης Σ, Λαδόπουλος Λ, Μωυσίδης Α	89,93
2	Γεωργούδης Π, Δημητρακόπουλος Γ, Κατινάκη Χ, Γαρουφαλής ΣΜ, Κοντομήτρος Κ, Καλιακμάνη Α	86,64
3	Αλεξανδρόπουλος Θ, Κυριαζή Μ., Μαυρομάτη Μ, Πρωτοπαπής Β	66,35



Διανομές από πρόσφατους αγώνες

Δημήτρης Δανελλάκης
OAM Ρόδου

Καλά και όμορφα τα διπλά σκουίζ και οι εξωτικές εκτελέσεις, αλλά το «ψωμοτύρι» ενός παίκτη είναι κάποιες απλές διανομές στις οποίες πολλές φορές γίνονται απλά, εύκολα λάθη. Θεωρώ ότι ο μέσος παίκτης αρχίζει πραγματικά να ανεβαίνει επίπεδο όταν μειώσει δραστικά αυτά τα «καθημερινά» λάθη, όχι μόλις π.χ. εντοπίσει και εφαρμόσει το πρώτο του σκουίζ. Παραδείγματα υπάρχουν άφθονα από πρόσφατες ημερίδες στον Όμιλό μου.

Διανομή 1

Νότος	Δύση	Βορράς	Ανατολή
1♥	κοντρ	1♠	2♣
2♥	πάσο	Πάσο	3♣
3♥	πάσο	4♥	όλοι πάσο

Ο Νότος εκτελεί 4♥, λοιπόν, γίνεται αντάμ σπαθί και βλέπουμε τα εξής: Ο εκτελεστής έπιασε με τον Άσο σπαθί, έπαιξε ατού στον Άσο και έκοψε ένα σπαθί στο μορ. Έπειτα έπαιξε καρό στον Ρήγα χάνοντας από τον Άσο της Δύσης. Στο σημείο αυτό, η Δύση εισέπραξε το σπαθί της και τον Άσο πικά και έδωσε τσάκα πικά στην Ανατολή. 1 μέσα.

Λάθος πλάνο! Ο εκτελεστής δεν πρέπει να βιαστεί να κόψει το σπαθί του στον μορ. Εφόσον δεν έχει γίνει αντάμ ατού, έχει όλο τον χρόνο να το κόψει αργότερα, ακόμα και αν η άμυνα του γυρίσει ατού. Αυτό που προέχει είναι να φτιάξει τα ανεβάσματα στο χέρι του. Εφόσον είναι πιθανόν οι πίκες να είναι 4-1 (λόγω του κοντρ της Δύσης), δεν παίζει πικά στην 2η λεβέ, αλλά καρό.

♠ Kxxxxx
♥ J10
♦ Qxxx
♣ A

B
Δ A
N

♠ Qx
♥ AKQ9xx
♦ Kx
♣ xxx

Κερδίζοντας τον Άσο καρό η Δύση πρέπει ΤΩΡΑ να βρει την τσάκα πικά για να βάλει μέσα το συμβόλαιο. Στην πράξη, όμως, είναι πιθανόν να γυρίσει ατού η Δύση, για να εμποδίσει τις 2 τσάκες σπαθί στο τραπέζι. Τώρα ο εκτελεστής έχει εύκολο έργο. Πιάνει το ατού στο χέρι, τσακίζει το σπαθί, Ντάμα καρό και καρό τσακιστό στο χέρι και μαζεύει τα ατού. Δίνει 1 πικά, 1 καρό και 1 σπαθί.

Διανομή 2

Μετά από Multi 2♦ άνοιγμα του Βορρά, ο Νότος εκτελεί 2♥ με αντάμ Άσο πικά και πικά:

Ο εκτελεστής έπιασε την 2η λεβέ με τον Ρήγα πικά, έπαιξε σπαθί στον Ρήγα το οποίο κέρδισε, και έκοψε την 3η πικά του μορ με την ξερή Ντάμα κούπα. Τώρα έπαιξε καρό, το οποίο κέρδισε η Δύση. Η Δύση συνέχισε πικά αναγκάζοντας τον εκτελεστή να τσακίσει με μεγάλο στον μορ. Ο εκτελεστής συνέχισε με μεγάλο ατού, η άμυνα κέρδισε τον Άσο, πήρε τον Άσο σπαθί και τσάκα σπαθί και η τελευταία πικά της Δύσης έκανε promotion άλλες 2 μπάζες ατού στην Ανατολή για το 2 μέσα!

Λάθος πλάνο! Μετά από αυτήν την ευνοϊκή αντάμ, ο εκτελεστής μετρά 5 μπάζες κούπα, 1 πικά και 1 σπαθί. Το μόνο που χρειάζεται είναι να μαντέψει ένα από τα 2 ονέρ στο σπαθί για να βγάλει το συμβόλαιο. Την Ντάμα ατού, λοιπόν, στην 3η λεβέ, και εφόσον η άμυνα κάνει duck, καρό για να ανοίξει η επικοινωνία με τον μορ. Εφόσον ο εκτελεστής μαντέψει τα σπαθιά, θα δώσει 2 πίκες, 1 ατού, 1 καρό και 1 σπαθί. OK, σύμφωνοι, πάλι η άμυνα μπορεί να τον βάλει 1 μέσα με promotion στα ατού, αλλά το 2 μέσα ήταν το απόλυτο μηδέν.

♠ xxx
♥ KJ108xx
♦ x
♣ K9x

B
Δ A
N

♠ Kx
♥ Q
♦ Qxxxx
♣ 10xxxx

Διανομή 3

Μετά από άνοιγμα 1♥ του Νότου, απάντηση 1XA του Βορρά και παρεμβολή 2♠ της Ανατολής, ο Νότος εκτελεί 3♥ με αντάμ τον Βαλέ πικά: Η Ανατολή έκανε duck και πήρε ο Ρήγας. Ο εκτελεστής, φοβούμενος ότι χάνει τον Άσο ατού, τον Άσο πικά, την τσάκα πικά και 2 από καρό AN

του γυρίσουν καρό και δεν τα μαντέψει σωστά, έπαιξε Ντάμα σπαθί και σπαθί στον Άσο με σκοπό στον Ρήγα σπαθί να ξεφορτωθεί 1 χανόμενη πικά ή καρό ΠΡΙΝ δώσει χέρι με τον Άσο ατού. Η Ανατολή τσάκισε τον Άσο σπαθί, τράβηξε τον Άσο πικά και έδωσε την τσάκα πικά στην Δύση η οποία εισέπραξε και τον Άσο καρό. Ο Άσος ατού ήταν, φυσικά, το 1 μέσα.

Λάθος πλάνο! Ο εκτελεστής πρέπει να παίζει αμέσως ατού διώχνοντας τον Άσο. Όποιος κι αν έχει τον Άσο ατού, εφόσον η άμυνα παίζει Άσο πικά και τσάκα πικά, το χέρι θα το έχει η Δύση, οπότε τα καρά του εκτελεστή θα είναι προστατευμένα. Ότι κι αν γυρίσει η Δύση, ο εκτελεστής έχει όλο τον χρόνο να πιάσει χέρι, να μαζέψει τα ατού και να δώσει ένα καρό στα σπαθιά, εξασφαλίζοντας το συμβόλαιο. Ο μόνος κίνδυνος αυτής της εκτέλεσης είναι να κερδίσει τον Άσο ατού η Ανατολή και ΑΝΤΙ να παίζει Άσο πικά και πικά, να παίζει καρό, ο εκτελεστής να μαντέψει λάθος, να πάρει η άμυνα 2 καρό και ΕΠΕΙΤΑ να δοθεί η τσάκα πικά. Αυτά ανήκουν μόνο στην σφαίρα της φαντασίας του εκτελεστή, φυσικά, διότι α) η συγκεκριμένη άμυνα έχει έναν μεγάλο βαθμό δυσκολίας να βρεθεί στο τραπέζι και, το κυριότερο, β) ποιος αμυνόμενος θα ρισκάρει στην θέση της Ανατολής, πιάνοντας με τον Άσο κούπα να μην δώσει την σίγουρη τσάκα στον συμπαίκτη, για να παίζει καρό, ρισκάροντας να πιάσει ο εκτελεστής και να μαζέψει τα ατού;

Παραδείγματα τέτοιου είδους «κακοπαιγμένων» χεριών υπάρχουν άφθονα σε καθημερινή βάση, σε κάθε Όμιλο, σε κάθε τουρνουά. Εκεί πρέπει ο μέσος παίκτης να αναζητά συνεχώς υλικό και λάθη, η ανάλυση των οποίων θα τον βοηθήσει να γίνει καλύτερος.

♠ Q9x
♥ 10xx
♦ 10xx
♣ AKxx

B
Δ A
N

♠ Kxx
♥ KQJ9xx
♦ KJ
♣ Qx

Εκτελώντας με τον Τάκη Κανναβό

Γράφει ο Τάκης Κανναβός

Από το Πανελ. πρωτάθλημα Μικτών Ζευγών (2η ημερίδα)

Διανομή: 11 Μοίρασε ο Βορράς
Όλοι στην πρώτη

♠ 10 ♥ A84 ♦ Q1095 ♣ AKJ42		♠ KJ65 ♥ KJ95 ♦ AK ♣ Q53
♠ A2 ♥ Q102 ♦ J876 ♣ 10876	♠ Δ ♠ ♠ Β ♠ ♠ Α ♠ ♠ Ν ♠	♠ Q98743 ♥ 763 ♦ 432 ♣ 9

Δύση	Βορράς	Ανατολή (εσείς)	Νότος
	1♣	κοντρ	2♠
πάσο	3♣	κοντρ	πάσο
3♦	πάσο	3ΧΑ	

όλοι πάσο

Αυτή τη φορά προτίμησα την πιο θεωρητική αγορά κοντρ στο 1♣, αφού έχω 4-4 τα μαζέρ, αλλά και 17 καλούς πόντους και όχι την κλασική αγορά -mixed 1ΧΑ. Βέβαια ένα πάσο από την Δύση στα 3♣ θα ήταν ασυζητητί καλύτερο, αφού θα διαμόρφωνε σκορ τουλάχιστον 500 για Α/Δ (-3 λεβέ). Παρόλα αυτά, στην αγορά 3♦ δεν ακολούθησα το θεωρητικά σωστό πάσο, αλλά προτίμησα την αγορά 3ΧΑ (μου φάνηκε ότι στα 3♦ θα έπεφταν πολλές τσάκες).

Έτσι, σαν Ανατολή έπρεπε να εκτελέσω 3ΧΑ. Ο Νότος, βοηθούμενος από την αγορά, βρήκε την τέλεια αντάμ, το ♣9. Όπως φαίνεται, με αντάμ πικά το συμβόλαιο βγαίνει (με ένα μικρό λάθος βέβαια από το βορρά αν πάρει απευθείας τον ♥Α), ενώ με το ♣9 το συμβόλαιο είναι καταδικασμένο σε μία μέσα.

Κατά την εκτέλεση ο Βορράς πήρε τον ♣Κ και συνέχισε με το ♠10 για να με βάλει πιο πολλές μέσα!!!! Αυτό ήταν... Πήρα από τον μορ με τον ♠Α (βάζοντας μικρό από

το χέρι μου) και συνέχισα με την ♥Q, όπου ο Βορράς έκανε το 2ο λάθος παίρνοντας αμέσως με τον ♥Α. Στη συνέχεια έπαιξε παθητικά μικρή κούπα, την οποία ακολούθησα με το ♥9 από το χέρι και έπιασα με το ♥10 του μορ. Συνέχισα με το ♠10 από τον μορ το οποίο πήρε ο Βορράς με τον ♠Α, ενώ ο Νότος ακολούθησε με πικά. Μετά τον 3ο γύρο κούπα, στον οποίο ακολούθησαν όλοι, είχα πλήρη εικόνα όλων των χεριών. Ο Νότος, που με ενδιέφερε άμεσα, έδειξε κατανομή 6331. Έπαιξα λοιπόν και την 4η κούπα με το νότο να πετάει πικά. Έτσι, ο Νότος έμεινε με ♠Q98 και 3 φύλλα στα καρά. Εγώ με ♠KJ6, ♦AK και την ♣Q «μετρ». Οπότε, τράβηξα τη ♣Q και ο νότος απόκτησε «άλντο» πρόβλημα. Αν πετούσε πικά θα έπαιζα ♠Κ και μικρό πικά, θα έπεφτε η Q και θα έκανα τις 3 τελευταίες λεβέ.

Στο τραπέζι πέταξε καρό. Έτσι, πήρα με ♦AK τα δύο καρά του νότου, ο οποίος έμεινε πια με ♠Q98 κι εγώ με ♠KJ6 στα 3 τελευταία φύλλα. Οπότε έπαιξα μικρό πικά «απολαμβάνοντας» (δανείζομαι την έκφραση του Κώστα Καπαγιαννίδη) τις 2 τελευταίες λεβέ με το ♠KJ.

Αποτέλεσμα: 9 λεβέ και ένα καλό σχετικά σκορ, αφού αρκετοί είχαν αγοράσει 3ΧΑ, τα οποία και είχαν βγάλει με αντάμ πικά.

Εξασκηθείτε στην εκτέλεση

Οι λύσεις στη σελίδα 30

♠ 643 ♥ K72 ♦ Q62 ♣ K876	♠ Δ ♠ ♠ Β ♠ ♠ Α ♠ ♠ Ν ♠	♠ KJ10872 ♥ 84 ♦ AKJ3 ♣ Α
-----------------------------------	---	------------------------------------

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1° (***)

Ομάδες. Όλοι στη δεύτερη
Μοίρασε ο Νότος
Αντάμ: ♥Q

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♠
πάσο	2♠	πάσο	4♠
όλοι πάσο			

♠ 65 ♥ J1086 ♦ AKQ4 ♣ K107	♠ Δ ♠ ♠ Β ♠ ♠ Α ♠ ♠ Ν ♠	♠ AKQ ♥ AKQ94 ♦ 3 ♣ J964
-------------------------------------	---	-----------------------------------

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2° (****)

Ζεύγη. ΒΝ στη 2η
Μοίρασε ο Νότος
Αντάμ: ♠2

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♥
2♠	3♠*	πάσο	4ΧΑ
πάσο	5♦	πάσο	6♥
όλοι πάσο			

* Τετράφυλλο φιτ και τουλάχιστον πόντοι ανοίγματος

Είστε εκτελεστής στις 4♠ και η Δύση εισπράττει ♥Q και ♥J και συνεχίζει με μικρή κούπα. Η Ανατολή σκεπάζει τον ♥K του μορ με τον ♥Α και εσείς κόβετε. Μετά παίζετε μικρό καρό προς την Ντάμα του μορ και ατού.

Η Ανατολή παίζει το ♠5.

Τι παίζετε από το χέρι σας;

Ο Νότος παίρνει το ♠10 που βάζει η Ανατολή με τον Άσο του, εισπράττει τον ΑΚ ατού, ενώ και οι δύο αμυνόμενοι ακολουθούν, εισπράττει και τον ♠ΚQ ενώ η Ανατολή ακολουθεί μία φορά και στη δεύτερη διώχνει το ♣2. Παίζονται ο ♦AKQ, στα οποία ο εκτελεστής διώχνει δύο σπαθιά, οι δε αμυνόμενοι ακολουθούν. Ο εκτελεστής παίζει τώρα το ♦4 από το μορ και η Ανατολή βάζει το ♣3. Πώς πρέπει να παίζει ο εκτελεστής τα σπαθιά;



Μετρώντας τα τέσσερα χρώματα

Γράφει ο Γιώργος Κουτρούμπας

Πολλές φορές ένα συμβόλαιο κρίνεται από το κατά πόσο ένα μικρό χαρτί ενός χρώματος είναι μετρ ή όχι.

Πολλοί από εμάς όμως, συχνά, είτε έχουμε μπερδευτεί, ή έχουμε χάσει το μετρημα, ή δεν έχουμε μπει καν στη διαδικασία να μετρήσουμε. Σε πολλούς μπορεί να ακούγεται κάτι τέτοιο από δύσκολο έως κουραστικό, αλλά η αλήθεια είναι τελείως διαφορετική. Χρειάζεται απλά ένα πλάνο και την άρση της όποιας τεμπελιάς μας διέπει, ώστε να πραγματοποιηθούν κάποια από αρκετά έως πολύ δύσκολα συμβόλαια, χαρίζοντάς μας είτε κάποια VPs, ακόμα και κάποια «Clean Tops» και σίγουρα το επιδοκιμαστικό βλέμμα του συμπαίκτη ή των αντιπάλων. Η εδώ προτεινόμενη μέθοδος λέγεται «Count Down» και φέρνει τα επιθυμητά αποτελέσματα με τον μικρότερο δυνατό κόπο. Τα ακόλουθα βήματα είναι απαραίτητα:

1. Φτιάχνουμε νοητά μια σειρά των τεσσάρων χρωμάτων, την οποία δεν αλλάζουμε ποτέ. Και όταν λέμε "ποτέ" εννοούμε ΠΟΤΕ! Μια λογική επιλογή είναι με την "αξία" τους στο μπριτζιστικό "χρηματηστήριο", δηλ. πίκες – κούπες – καρό – σπαθιά.

2. Κάθε φορά που κατεβαίνει ο μορ κά-

νουμε –πάντα νοητά– μια μικρή μαθηματική πράξη: Προσθέτουμε τον αριθμό των καρτών κάθε χρώματος του μορ με τον αριθμό των καρτών του εκάστοτε χρώματος του χεριού και αφαιρούμε το άθροισμα από το 13.

Για παράδειγμα:

Ο μορ έχει 5 πίκες – 3 κούπες – 4 καρά – 1 σπαθί

Στο χέρι έχουμε: 3 πίκες – 3 κούπες – 2 καρά – 5 σπαθιά

Άρα το άθροισμα είναι: 8 πίκες – 6 κούπες – 6 καρά – 6 σπαθιά

(Εδώ πρέπει να τονιστεί ότι το άθροισμα θα πρέπει να είναι σύνολο 26, όσα δηλαδή και τα χαρτιά μεταξύ μορ και εκτελεστή).

Αφαιρώντας για κάθε χρώμα από το 13 παίρνουμε έναν τετραψήφιο αριθμό, ο οποίος στη συγκεκριμένη περίπτωση είναι 5-7-7-7. Αυτός ο αριθμός μας δείχνει πόσα φύλλα έχουν οι αντιπαλοι σε κάθε ένα χρώμα πριν παιχτεί η πρώτη λεβέ: δηλ έχουν 5 πίκες και από 7 φύλλα στα άλλα χρώματα.

3. Για κάθε λεβέ που παίζεται αφαιρούμε τα χαρτιά που εμφανίστηκαν από τον αριθμό που αντιστοιχεί σε κάθε χρώμα.

Για παράδειγμα αν παίξουμε έναν γύρο

πίκες και ακολουθήσουν και οι δυο αντίπαλοι ο νέος τετραψήφιος αριθμός είναι 3-7-7-7. Αν παίξουμε και έναν γύρο καρό και ακολουθήσουν και οι δυο αντίπαλοι, ο νέος τετραψήφιος είναι 3-7-5-7. Και αν συνεχίσουμε με ένα γύρο σπαθί, όπου ο ένας αντίπαλος ακολουθήσει ενώ ο άλλος πετάξει μια κουπα, έχουμε 3-6-5-6. Και συνεχίζουμε κατ' αυτόν τον τρόπο. Δυο μικρά σημεία που χρήζουν αναφοράς: α. Όπως θα παρατηρήσατε, δεν υπολογίζουμε τις κάρτες του δικού μας άξονα κατά τη διάρκεια αυτής της προσθαφαίρεσης. Δεν κερδίζουμε κάτι αλλά αντιθέτως θα κάναμε τον μαθηματικό υπολογισμό – χωρίς λόγο– σαφέστατα πιο περίπλοκο. Βλέποντας τα χαρτιά που έχουν απομείνει στον μορ και στο χέρι μας σε ένα χρώμα (για παράδειγμα πίκες) και ξέροντας πόσα έχουν και οι αντίπαλοι, έχουμε όλες τις πληροφορίες που μπορεί να μας δώσει ένα μέτρημα. Δε θα κερδίζαμε κάτι παραπάνω αν υπολογίζαμε και τα χαρτιά του δικού μας άξονα που ήδη παίχθηκαν.

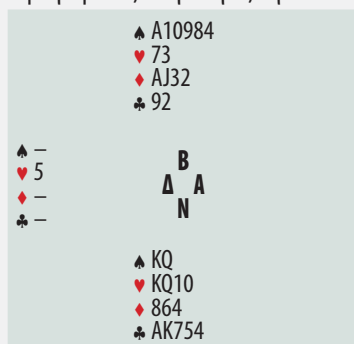
β. Τα χέρια στα οποία πρέπει να μετρήσουμε και τα τέσσερα χρώματα είναι πραγματικά λίγα, οπότε ειδικά για όσους ξεκινούν να εφαρμόζουν τώρα αυτή τη μέθοδο, ας μην τους τρομάξει η όποια πολυπλοκότητα ενδεχομένως υφίσταται στο προαναφερθέν παράδειγμα. Στα περισσότερα χέρια δυο-τρία είναι τα χρώματα που πρέπει να μετρήσουμε.

Απλά, όπως κάθε τι στη ζωή που προσβλέπει στην επιτυχία, θέλει εξάσκηση.

Για νέους παίκτες

του Δημοσθένη Τάσσιου

Σιγουρέψτε τις απαραίτητες λεβέ



Δύση	Βοράς	Ανατολή	Νότος
			1XA
πάσο	3♠	πάσο	3XA
όλοι πάσο			

Η Δύση κάνει αντάμ το ♥5. Η Ανατολή βάζει τον ♥J, που κερδίζετε από το χέρι σας με την ♥Q. Πώς συνεχίζετε;

Οι λύσεις στη σελ. 23

Καλλιτεχνικό μπριτζ

Το πρόβλημα του τεύχους αυτού είναι του διάσημου Ούγγρου συγγραφέα, μαθηματικού και θεωρητικού του Μπριτζ, Géza Ottlik.

♠ 9643		
♥ KJ8		
♦ 932		
♣ A74		
♠ 752		♠ KJ108
♥ 52		♥ 764
♦ Q10		♦ AKJ5
♣ Q109652		♣ J3
	♠ B	
	♥ A	
	♦ N	
	♣	
♠ AQ		
♥ AQ1093		
♦ 8764		
♣ K6		

Ο Νότος εκτελεί και καλείται να πραγματοποιήσει το συμβόλαιο 4♥.

Αντάμ: ♥2

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

Η παρακάτω σύνθεση είναι του Vincent Labbe και πρωτοπαρουσιάστηκε το 2013.

♠ K654		
♥ AKQ8		
♦ AQ		
♣ K43		
♠ AQ987		♠ J
♥ J765		♥ 9432
♦ K65		♦ 10987
♣ Q		♣ 9865
	♠ B	
	♥ A	
	♦ N	
	♣	
♠ 1032		
♥ 10		
♦ J432		
♣ AJ1072		

Συμβόλαιο 6XA

Η Δύση κάνει αντάμ την ♣Q που είναι και η καλύτερη για την άμυνα στη διανομή

αυτή. Μπορείτε σαν Νότος να πραγματοποιήσετε το συμβόλαιο 6XA;

Οι περισσότεροι λύτες μου ανέφεραν ότι το πρόβλημα αυτό τους δυσκόλεψε πολύ. Υπήρχαν όμως και άλλοι που το βρήκαν σχετικά εύκολο.

Ο Νότος έχει λίγα ανεβάσματα στο χέρι, από όπου πρέπει να παίξει προς τρία χρώματα του μορ (καρό, κούπα, πίκια). Έτσι η πρώτη κρίσιμη κίνηση που πρέπει να κάνει είναι να βάλει από το μόρ τον ♣K και να πάρει από το χέρι του με τον Ασο! Όμως δεν έχουμε ακόμα τελειώσει. Ο Νότος πρέπει να συνεχίσει με πίκια προς τον μορ και τώρα υπάρχουν δύο «παρακλάδια»:

α) Η Δύση αφήνει έξω τον Άσο της. Ο εκτελεστής ανεβαίνει χέρι με σπαθί (τα σπαθιά της Ανατολής εμπαράνται) και παίζει το ♥10. Η Δύση φορτσάρει υποχρεωτικά αλλιώς θα προσφέρει την 12η λεβέ στον εκτελεστή. Ο τελευταίος τραβάει τις μεγάλες κούπες από το μορ και στη συνέχεια τα σπαθιά από το χέρι του. Πριν το τελευταίο σπαθί η θέση είναι η εξής:

♠ 65		
♥ 8		
♦ AQ		
♣ —		
♠ AQ		♠ —
♥ —		♥ 9
♦ K65		♦ 10987
♣ —		♣ —
	♠ B	
	♥ A	
	♦ N	
	♣	
♠ 10		
♥ —		
♦ J43		
♣ 7		

Στο ♣7 η Δύση σκουιζάρεται. Αν διώξει πίκια, ο εκτελεστής διώχνει το ♥8 από τον μορ, κάνει εμπάς καρό και δίνει πίκια στην Δύση μετράροντας την τελευταία πίκια του μορ. Αν διώξει καρό, ο εκτελεστής διώχνει πίκια από τον μορ και κάνει εμπάς καρό, τραβάει και τον ♦A και δίνει κούπα στην Ανατολή η οποία έχει μείνει με καρό και θα έρθει στον καλό ♦J του Νότου.

β) Η Δύση παίρνει αμέσως τον ♠A και συνεχίζει π.χ. με τον ♥J (ή καρό, δεν έχει σημασία). Τώρα τα πράγματα είναι πιο εύκολα για τον εκτελεστή. Ο Νότος παίζει τις μεγάλες κούπες, διώχνοντας μια πίκια και ένα μικρό καρό από το χέρι του, ανεβαίνει με σπαθί, κάνει εμπάς καρό, παίζει και τον ♦A και τέλος τραβάει όλα τα σπαθιά από το χέρι του. Στα τρία τελευταία φύλλα η θέση είναι υποχρεωτικά η εξής (τα φύλλα της Ανατολής είναι αδιάφορα):

♠ K6		
♥ 8		
♦ —		
♣ —		
♠ Q9		♠ B
♥ —		♥ A
♦ K		♦ N
♣ —		♣
	♠	
	♥ 10	
	♦ J	
	♣ 2	

Ο Νότος δεν έχει παρά να παίξει το ♣2 και η Δύση, που ξοφλάει πριν από τον μορ, είναι σε αδυναμία να διατηρήσει τη φύλαξη και στα δυο χρώματα, πίκες και καρά. Υποχρεωτικά θα εγκαταλείψει κάποιο από τα δυο και ο εκτελεστής θα κάνει όλες τις υπόλοιπες λεβέ.

Σωστές απαντήσεις στο πρόβλημα αυτό έστειλαν μόνο οι **Ιωσήφ Δριδάκης** (Ρέθυμνο), **Δημήτρης Καμενόπουλος** (ΑΟΜ), **Πάνος Μαλτέζος** (ΛΑΜΘ), **Σπύρος Τζώκας** (ΟΑΜΚΗ), **Νίκος Τσιλογιάννου** (ΟΑΜΘ).

Λ.Ζ.





Η Επέκταση του Stayman

Του Νίκου Ασμενιάδη

Όταν ο (α) ανοίξει 1ΧΑ (ομαλή κατανομή) και ο (β) έχει καλό χέρι με προοπτικές σλεμ, αλλά έχει κι αυτός σχετικά ομαλή κατανομή, συχνά υπάρχει δυσκολία να βρουν το κατάλληλο φιτ, ιδίως όταν αυτό είναι σε μινέρ.

Εάν ο (β) έχει τα δύο μαζέρ 4φ+, θα κάνει Stayman (2♣) και, αν βρει φιτ, υπάρχουν αρκετοί τρόποι να το δείξει και να προχωρήσει κατάλληλα ή να σταματήσει εγκαίρως. Εάν ο (β) έχει τα δύο μινέρ 4φ+, υπάρχει το Minor Suit Stayman (2♠), με το οποίο και πάλι ίσως να μπορέσει να βρει το σλεμ. Εάν όμως ο (β) έχει ένα μαζέρ 4φ και ένα μινέρ 4φ (ή και 5φ), τα πράγματα δυσκολεύουν. Συνήθως περνά από το Stayman 2♣ και, αν δεν βρει φιτ στο μαζέρ, δηλώνει το μινέρ του στα τρία. Τώρα ο (α) έχει αμφιβολίες, τι είναι αυτό το μινέρ, 4φ ή 5φ, και η συνέχεια είναι αρκετά σκοτεινή. Στην πραγματικότητα κανένας από τους δύο δεν ξέρει, τι ακριβώς έχει ή τι επιζητά ο σύντροφος. Υπάρχει όμως μια πολύ καλύτερη μέθοδος, που δεν την έχω βρει σε κανένα βιβλίο (μέχρι τώρα), οπότε ευελπιστώ ότι είναι επινοήση δική μου. Αντί ο (β) να προσπαθεί να δείξει τι έχει ο ίδιος, καλύτερα να προσπαθήσει να μάθει την ακριβή κατανομή του (α), δηλώνοντας 3♣ στην οποιαδήποτε απάντηση του (α) στο Stayman, ένα είδος Ρελέ ή επαναληπτικού Stayman.

1ΧΑ=2♣ || 2 κάτι=3♣

Ανάλογα με την αρχική απάντησή του στο Stayman, ο (α) απαντά στη νέα ερώτηση ως εξής:

Μετά από το 2♦ [1♣=2♣ || 2♦=3♣]

Ο (α) δεν έχει 4φ MJ, άρα θα έχει κάποιο Mn 4φ ή 5φ ή και δύο 4φ Mn. Δηλώνει:

Με 4φ και τα δύο Mn (4-4-3-2), λέει 3ΧΑ.

Με ένα 5φ Mn (5-3-3-2), αγοράζει το αντίστοιχο MJ: 3♥ = 5φ♣ || 3♠ = 5φ♦.

Με 4φ ένα μόνο Mn (4-3-3-3), κάνει τη μοναδική δήλωση που απομένει κάτω από τα 3ΧΑ, δηλ. 3♦. Τώρα ο (β) κάνει Ρελέ (3♥), οπότε ο (α) δείχνει το 4φ Mn του:

1ο βήμα 3♠ = ♣ (το φθηνότερο) || 2ο βήμα 3ΧΑ = ♦.

Μετά από το 2♥ [1♠=2♣ || 2♥=3♠]

Ο (α) έχει 4φ♥ (ή και 5φ♥), αλλά ίσως να έχει και 4φ♠ ή κάποιο 4φ Mn. Δηλώνει:

Με μοναδικό 4φ♥ (4-3-3-3), λέει 3ΧΑ.

Με 2ο 4φ♠ (4-4-3-2), το αγοράζει: 3♠.

Με 5φ♥ (5-3-3-2), ξαναλέει τις Κούπες του: 3♥.

Με 2ο 4φ κάποιο Mn (4-4-3-2), κάνει τη μοναδική δήλωση που απομένει κάτω από τα 3ΧΑ, δηλ. 3♦. Τώρα ο (β) κάνει Ρελέ (3♥), οπότε ο (α) δείχνει το 4φ Mn του.

1ο βήμα 3♠ = ♣ || 2ο βήμα 3ΧΑ = ♦ (όπως και προηγουμένως).

Μετά από το 2♠ [1♣=2♣ || 2♠=3♣]

Ο (α) έχει 4φ♠ (ή και 5φ♠), δεν έχει 4φ♥, αλλά ίσως να έχει και ένα 4φ Mn. Δηλώνει:

Με μοναδικό 4φ♠ (4-3-3-3), λέει 3ΧΑ. Με 5φ♠ (5-3-3-2), ξαναλέει τις Πίκες του: 3♠.

Με 2ο 4φ κάποιο Mn (4-4-3-2), έχει τώρα στη διάθεσή του δύο δηλώσεις κάτω από τα 3ΧΑ, δηλ. 3♦ και 3♥. 1ο βήμα 3♦ = ♣ (το φθηνότερο) || 2ο βήμα 3♥ = ♦.

Αυτές οι απαντήσεις δεν απαιτούν ιδιαίτερη απομνημόνευση, αλλά απλή λογική. Εάν δεν υπάρχει MJ (2♦), η περίπτωση και των δύο 4φ Mn δείχνεται με 3ΧΑ, το ένα μόνο 4φ Mn δείχνεται με το αμφίβολο 1ο βήμα (3♦), ενώ τα δύο επόμενα δείχνουν 5φ♣ (3♥) ή 5φ♦ (3♠).

Όταν υπάρχει περίπτωση μόνον ενός MJ (2♠), τότε το 1ο βήμα (3♦) δείχνει ♣, το 2ο βήμα (3♥) δείχνει ♦ (το φθηνότερο βήμα για το φθηνότερο χρώμα). Η επανάληψη του MJ δείχνει 5φ και κατανομή 5-3-3-2. Το 3ΧΑ δείχνει κατανομή 4-3-3-3 (όταν υπάρχει MJ) ή αμφοτέρα τα Mn (όταν δεν υπάρχει MJ). Όταν δηλωθεί το αμφίβολο 3♦ (= κάποιο 4φ Mn), το Ρελέ (3♥) το ρωτά, οπότε το 1ο βήμα (3♠) δείχνει ♣ (το φθηνότερο), το 2ο βήμα (3ΧΑ) δείχνει ♦.

Μετά την απάντηση στα 3♣, ο (β) ξέρει αν έχει βρει φιτ 4-4+ ή ακόμη και 5-3+. Μπορεί να κάνει πρόταση με 4ΧΑ (πάντα και αναμφίβολα ποσοτική, χωρίς φιτ) ή να δώσει φιτ στο Mn του (α) (ή και στο 5φ MJ) στα Τέσσερα, που θα είναι πάντοτε και ερώτηση 5'Ασων, με τα γνωστά βήματα: 1ο β. = 0/3 || 2ο β. = 1/4 || 3ο β. = 2 χωρίς τη Q αυτού || 4ο β. = 2 με τη Q αυτού. Οι απαντήσεις δεν ξεπερνούν το χρώμα των ατού, οπότε δεν κινδυνεύουν να βρεθούν πέρα από τα πέντε στο χρώμα, ενώ, όταν η απάντηση δεν ικανοποιεί, έχουν τη δυνατότητα να σταματήσουν στα 4ΧΑ, που γράφει καλύτερο σκορ από τα πέντε στο Mn. Στην αρνητική απάντηση 2♦, όταν ο (β) είναι 6-4 στα MJ, εξακολουθεί φυσικά να ισχύει το Texas, 4♦ με 6φ♥, 4♥ με 6φ♠. Στη συνέχεια ο (β), αν θέλει, μπορεί να ρωτήσει τους Άσους.

Είναι προφανές ότι ο (β), όταν έχει βλέψεις για σλεμ, δεν είναι απαραίτητο να έχει 4φ MJ για να κάνει το Stayman. Μπορεί να το κάνει και με μοναδικό σκοπό να μάθει τα τυχόν 4φυλλα Mn του (β).

Υπάρχει ακόμη η περίπτωση να έχει ο (β) ένα 5φ Mn και οι μέχρι τώρα απαντήσεις του (α) να μη τον διαφωτίζουν, αν έχει στο Mn του 3φ ή 2φ. Η Αγορά βέβαια θα είναι ακόμη στη στάθμη τρία, το πολύ στα 3ΧΑ. Δηλώνει λοιπόν στα τέσσερα το 5φ Mn του. Τώρα ο (α) έχει τις εξής απαντήσεις. Αν είναι 2φ, κάνει RL, το επόμενο χρώμα (= άρνηση). Αν όμως έχει 3φ φιτ, απαντά συγχρόνως με τα επόμενα 4 βήματα στην ερώτηση Άσων στο Mn χρώμα του (β).

1ΧΑ-2♣ || 2♥(=4φ♥)-3♣ || 3♦(=4φMn)-3♥(ποιο?) || 3ΧΑ(=♦). Άρα ο (α) έχει κατανομή? ♠-4♥-4♦-?♣

Ο (β) έχει 5φ♣ και θέλει να μάθει αν ο (α) έχει 3φ♣ (και 2φ♠) ή το αντίθετο. Δηλώνει 4♠. Το χρώμα αυτό δεν είναι ένα από τα 4φ του (α), άρα δεν είναι άμεση ερώτηση Άσων, είναι 5φ και ερώτηση φιτ. Τώρα ο (α) με 2φ♣ κάνει RL (4♦) και ο (β) πάει στα 4ΧΑ ή στα 5ΧΑ (πρόκληση) ή στα 6ΧΑ. Αν όμως ο (α) έχει 3φ♣, δείχνει τους 5 Άσους με τα επόμενα βήματα (μετά το RL):

4♥(=0/3) || 4♠(=1/4) || 4ΧΑ(=2 χωρίς τη ♣Q) || 5♣(2 και τη ♣Q)
Μπορεί πια ο (β) να αποφασίσει αν θα παίξει το σλεμ στο Χρώμα ή στα ΧΑ ή ακόμη και να σταματήσει στα 4ΧΑ ή στα 5ΧΑ (ή στα 5 στο Χρώμα). Δεν πρέπει πάντως να ξεχνάτε ότι, όταν δεν υπάρχει σοβαρός λόγος (κυρίως για σλεμ), είναι επικίνδυνο να μάθουν οι αντίπαλοι την κατανομή σας και να διευκολυνθούν στην άμυνα. Κλείστε τη μανς όσο πιο γρήγορα γίνεται και ξεχάστε τα φαντεζί.

Μερικά παραδείγματα:

♠ K x	♠ A Q x x	1ΧΑ	2♣(?)
♥ Q x x	♥ K x x x	2♦	3♣(?)
♦ A Q x x x	♦ K x x	3♠(5φ♦)	4♦(?Α)
♣ A x x	♣ K x	5♣(2Α + ♦Q)	6♦
15 π	15 π		

Αν ο (α) είχε τη ♣Q αντί για τη ♦Q, θα απαντούσε 4ΧΑ, όπου ο (β) θα πάσαρε. Η κλασσική αγορά θα ήταν: 1ΧΑ-2♣ || 2♦-3ΧΑ [ή 4ΧΑ || Πάσο]

♠ A Q x	♠ K x x	1ΧΑ	2♣(?)
♥ K Q x x	♥ A x	2♥	3♣(?)
♦ K x	♦ Q x x x	3♦(4φMn)	3♥(ποιο?)
♣ K x x x	♣ A Q x x	3♠(4φ♣)	4♣(?Α)
17 π	15 π	4♠(2Α)	6♣

Η κλασσική αγορά θα ήταν: 1ΧΑ-2♣ || 2♥-3ΧΑ || Πάσο [ή 4ΧΑ(!!!) -- 6ΧΑ (1 μέσα)]

♠ A Q x	♠ K x x x	1ΧΑ	2♣(?)
♥ K x	♥ A Q x x	2♦	3♣(?)
♦ A x x x	♦ x	3ΧΑ(4φ♣+4φ♦)	4♣(?Α)
♣ K x x x	♣ A Q x x	4♦(3Α)	4♠(?Κ)

[Το 4♥ θα ρωτά για τη ♣Q]

16 π 15 π 5♣(1Κ) 6♣ [ή και 7♣]

Η κλασσική αγορά θα ήταν: 1ΧΑ-2♣ || 2♦-3ΧΑ (με επιφυλάξεις για τα ♦)

♠ x x x	♠ A	1ΧΑ	2♣(?)
♥ K x x	♥ A x x x	2♦	3♣(?)
♦ A x	♦ K Q x x x	3♥(5φ♠)	4♣(?Α)
♣ A K Q x x	♣ x x x	4♦(3Α)	4♥(?♣Q)
16 π	13 π	6♣(♣Q)	Πάσο [ή και 7♣(!!!)]

Η κλασσική αγορά θα ήταν: 1ΧΑ-2♣ || 2♦-3ΧΑ ή και -3♦ || 3ΧΑ

♠ A Q x x	♠ K x	1ΧΑ	2♣(?)
♥ K x	♥ A Q x x	2♠(4φ♠)	3♣(?)
♦ A x x x	♦ x x	3♦(4φMn)	3♥(ποιο?)
♣ K x x	♣ A Q x x x	3ΧΑ(4φ♦)	4♣(5φ♣?)
16 π	13 π	4♥(3φ♣+3Α)	6ΧΑ

Ο (β) έμαθε ότι έχουν τον 3φ ♣K και προχώρησε στο σλεμ. Αν ο (α) είχε τον ♦K αντί του ♣K ή του ♦Α θα είχε απαντήσει 4ΧΑ(3φ♣+2Α) και ο (β) θα πάσαρε τα 4ΧΑ. Αν είχε 2φ♠, θα είχε απαντήσει 4♦(RL), οπότε πάλι ο (β) θα έκλεινε στα 4ΧΑ. Η κλασσική αγορά θα ήταν:

1ΧΑ-2♣ || 2♦-3ΧΑ ή και -3♣ || 3ΧΑ

Πρόσθετο πλεονέκτημα αυτής της σύμβασης είναι, ότι μένει ελεύθερη η επαναδύλωση 3♦ του (β), οπότε μπορεί να χρησιμεύσει για κάτι άλλο.

1. Μετά από Stayman και απάντηση 2♦(= χωρίς MJ), τα 3♦ του (β) μπορούν να χρησιμοποιηθούν σαν επέκταση του Smolen (= 5-4 στα MJ), με 5-5+ στα MJ και 8-13 π.

1ΧΑ-2♣ || 2♦-3♣(= 4φ♠ + 5φ♥) || 3♥(= 5φ♠ + 4φ♥) || 3♦(= 5φ♠ + 5φ♥)

Έτσι καταργούνται οι αγορές Transfer 1ΧΑ-2♦ || 2♥-3♠(= φόρ-σινγκ, 5-5 MJ, 10+ π), καθώς και η 1ΧΑ-2♥ || 2♠-3♥(= πρόκληση, 5-5 MJ, 8-9 π), που έχουν το σοβαρό μειονέκτημα να εκτελεί κάποιες φορές ο (β), οπότε φανερώνεται στο μορ το 16ποντο χέρι και δέχεται και την αντάμ.

1ΧΑ-2♣ || 2♦-3♦(= 5-5 MJ) || 3♥/3♠(min) ή 4♥/4♠(max)

2. Μετά από Stayman και απάντηση σε MJ, τα 3♦ του (β) μπορούν να χρησιμοποιηθούν αποκλειστικά σαν ένδειξη φιτ και πρόταση για σλεμ. Ο (α) κάνει τώρα υποχρεωτικά RL (3♥), οπότε ο (β) δηλώνει το τυχόν σόλο του, ή με ομαλή κατανομή δηλώνει 3ΧΑ με min [αφήνοντας την πρωτοβουλία στον (α)], ή ρωτά τους Άσους (4ΧΑ) με max. Έτσι το απευθείας 4ΧΑ (χωρίς το 3♦) είναι πάντοτε και αναμφίβολα ποσοτικό.

1ΧΑ-2♣ || 2♠-4ΧΑ(= ποσοτικό, όχι φιτ ♠) || Πάσο ή 6ΧΑ
1ΧΑ-2♣ || 2♠-3♦(= φιτ) || 3♥(RL)-3ΧΑ(=ομαλή, min) ή 4♣/4♦/4♥(=σόλο) ή 4ΧΑ(=?Α)

1ΧΑ-2♣ || 2♥-3♦(= φιτ) || 3♥(RL)-3ΧΑ(=ομαλή, min) ή 3♠/4♣/4♦(=σόλο) ή 4ΧΑ(=?Α)

Μετά το σόλο, ο (α) μπορεί να εκτιμήσει καλύτερα το φύλλο του και να πάρει πρωτοβουλία (CB ή 4ΧΑ) ή να φρενάρει στα Τέσσερα στο MJ, αφήνοντας το λόγο στον (β).

♠ A x x	♠ K x x x x	1ΧΑ	2♣(?)
♥ K x x x	♥ A Q J x	2♥	3♦(φιτ)
♦ K x	♦ A x x	3♥(RL)	3ΧΑ (ομαλή, min)
♣ A J x x	♣ x x	4♥(min)	Πάσο
15 π	14 π		

Η κλασσική αγορά ίσως να ήταν:

1ΧΑ-2♣ || 2♥-3♠(=φιτ) || 4♣(CB)-4♦(CB) || 4ΧΑ(?Α)--5♠(2Α+♥Q)-6♥(μία μέσα)

Όπως φαίνεται και από τα παραδείγματα, ο (β) πρέπει να παίρνει πρωτοβουλία για σλεμ, όχι μόνο όταν έχει βρει φιτ, αλλά και όταν οι πόντοι του είναι κυρίως Ασορηγάδες. Με 13-14 πόντους, που αποτελούνται κυρίως από ξεκρέμαστους Νταμοβαλέδες, το σλεμ είναι πολύ ριψοκίνδυνο, ακόμη και εάν ο (α) έχει το max. Όταν όμως μια Ντάμα συνοδεύει στο ίδιο χρώμα τον Άσο ή τον Ρήγα, αποκτά σαφώς μεγαλύτερη αξία.



Ιστορικές άμυνες

Το «αυτοκρατορικό κόλπο»

Η παρακάτω περίφημη άμυνα έγινε κατά τη διάρκεια του Παγκόσμιου πρωταθλήματος του 1982, που διεξήχθη στο Biarritz Γαλλίας, από ένα μεγάλο όνομα του Μπριτζ της εποχής εκείνης, τον Ελβετό Jean Besse.

Ομάδες, μοίρασε ο Νότος

♠ J65			
♥ AK			
♦ J9876			
♣ 1032			
♠ 10982			
♥ 109			
♦ Q10			
♣ A9654			
	♠ B	♠ A	
	♦ N	♦ A	
	♠ AQ3	♠ K74	
	♥ QJ4	♥ 876532	
	♦ K542	♦ A3	
	♣ KQ8	♣ J7	

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♦
πάσο	3♦	πάσο	3XA
όλοι πάσο			

Αντάμ: ♣5

Οι ΒΝ έπαιζαν αδύνατο το άνοιγμα 1XA γι' αυτό και το άνοιγμα 1♦ από το Νότο. Στην πρώτη λεβέ ο εκτελεστής έβαλε το ♣10 από το μορ ελπίζοντας ότι ο Βαλές είναι στη Δύση. Όμως ο Βαλές ήταν στην Ανατολή που φόρτωσε το 10 του μορ και τώρα το συμβόλαιο βρέθηκε σε μεγάλο



Jean Besse

να κάνει τα σπαθιά της. Ο Besse, στη θέση της Ανατολής, συνέχισε με το 2ο σπαθί του, Η Ανατολή πήρε τον Άσο της και έπαιξε και 3ο σπαθί. Στη λεβέ αυτή ο Besse ξεσκάταρε τον ♦A! Ήταν η μόνη άμυνα που έριχνε το συμβόλαιο καθώς η Ανατολή θα πάρει πλέον μοιραία χέρι με την ♦Q και θα κάνει τα σπαθιά της πριν ο Νότος κάνει 9 λεβέ.

Ο εκτελεστής θα έβγαζε το συμβόλαιό του αν στην πρώτη λεβέ έβαζε μικρό σπαθί από το μορ αυτό όμως ήταν καθαρή «μαντεψιά». Ο Besse κέρδισε το βραβείο Bols για την καλύτερη άμυνα του έτους. Η σπάνια αυτή άμυνα ονομάζεται «αυτοκρατορικό κόλπο» ("emperor's coup") και πήρε το όνομά της από τον τελευταίο αυτοκράτορα του Βιετνάμ Bao Dai που υποτίθεται ότι την πραγματοποίησε (και μάλιστα εις διπλούν) πρώτος, παίζοντας, σε ελεύθερη παρτίδα στο αυτοκρατορικό παλάτι, με συμπαίκτη τον Γάλλο πρωταθλητή Jacques Blaizot, όπως περιγράφεται στο βιβλίο του Victor Mollo "The Other Side of Bridge".



Victor Mollo

♠ 95			
♥ AKQ			
♦ J83			
♣ K8653			
♠ J42			
♥ —			
♦ Q2			
♣ AQ109742			
	♠ B	♠ A	
	♦ N	♦ A	
	♠ A103	♠ J10865432	
	♥ J10865432	♥ A10	
	♦ —	♦ —	
	♠ KQ876	♠ 97	
	♥ 97	♥ K97654	
	♦ —	♦ —	

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
3♣	κοντρ	πάσο	3♦
πάσο	3♥	πάσο	3XA
όλοι πάσο			

Σημ. Αγνοείστε εντελώς την περιέργη (το λιγότερο) αγορά.

Ο Blaizot αναφέρει: «Έκανα αντάμ τον ♣A και προς μεγάλη έκπληξη των θεατών ο Bao Dai ξεσκάταρε τον ♦A! Συνέχισα με την ♣Q και τώρα ξεσκάταρε τον ♠A! Οι παριστάμενοι κοιτάζονταν μεταξύ τους χωρίς να πιστεύουν τα μάτια τους, νομίζοντας ότι ο αυτοκράτορας είχε χάσει τα λογικά του.

«Αντίθετα, είχε βρει τη μόνη άμυνα να ρίξει το συμβόλαιο. Όσο κρατούσε τους δυο Άσους είτε ο εκτελεστής έπαιζε καρό είτε πίκια θα πραγματοποιούσε εύκολα το συμβόλαιό του. Το να βρει τη Δύση με σταματήματα και στα δυο χρώματα ήταν η μόνη ελπίδα».



Bao Dai

κίνδυνο. Ο Νότος άφησε αναγκαστικά την Ανατολή να κερδίσει τη λεβέ, ελπίζοντας ότι η Δύση δεν θα πιάσει αργότερα χέρι για



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ
ΜΠΡΙΤΖ

Προβλήματα άμυνας

Λύσεις προβλήματος από σελίδα 15

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1ο (***)

Ομάδες, Β/Ν στη 2η / Μοίρασε ο Βορράς

♠ 753 ♥ KQ72 ♦ K ♣ KQJ109		♠ 864 ♥ A1093 ♦ A10 ♣ A763
♠ Q92 ♥ J65 ♦ 987432 ♣ 4	B Δ A N	
	♠ AKJ10 ♥ 84 ♦ QJ65 ♣ 852	

Δύση	Βοράς	Ανατολή	Νότος
	1♣	πάσο	1♦
πάσο	1♥	πάσο	1♠
πάσο	2♣	πάσο	2ΧΑ
πάσο	3ΧΑ	όλοι πάσο	

Αντάμ: ♦8

Το γύρισμα καρό θα ήταν μία παρορμητική αλλά όχι συνετή απόφαση. Αυτό όχι μόνο λόγω της αντάμ του ♦8 αλλά και επειδή η Δύση από την αγορά δεν μπορεί να έχει πάνω από 3-4 πόντους. Άλλωστε καρό

μπορεί να γυρίσει η Ανατολή και αργότερα. Η Ανατολή πρέπει να αποφασίσει ανάμεσα σε πίκες ή κούπες. Παρόλο που είναι δελεαστικό το γύρισμα της πίκας—αδυναμία του μορ—τα σπαθιά του μορ παρουσιάζουν τον μεγάλο κίνδυνο. Αν η Ανατολή γυρίσει πικά, πιθανότατα δίνει το χρόνο στο Νότο να κάνει καλά τα σπαθιά του. Για να ρίξει το συμβόλαιο, η Ανατολή πρέπει να κόψει τις επικοινωνίες του Νότου με το μορ και το γύρισμα μικρής κούπας δίνει την μεγαλύτερη πιθανότητα. Όταν με το ♥J της Δύσης, φεύγει από το μορ ένα από τα ονέρ στις κούπες, η Ανατολή μπορεί να κάνει 2 φορές ντάκινγκ τον ♣A, εμποδίζοντας έτσι το Νότο να κάνει εννέα λεβέ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 2ο (**)

Ζεύγη, όλοι στη 2η / Μοίρασε ο Βορράς

♠ J102 ♥ 104 ♦ AK8742 ♣ 43		♠ A964 ♥ J3 ♦ Q10653 ♣ 52
♠ 753 ♥ 865 ♦ J9 ♣ J9876	B Δ A N	
	♠ KQ18 ♥ AKQ972 ♦ — ♣ AKQ10	

Δύση	Βοράς	Ανατολή	Νότος
	πάσο	πάσο	2♣
πάσο	3♦*	πάσο	3♥
πάσο	4♥	πάσο	5♣**
πάσο	5♦**	πάσο	6♥
όλοι πάσο			

*6φυλλο με 2 μεγάλα ονέρ **Κιουμπίντ

Πώς θα βάλατε μέσα το σλεμ; Στη περίπτωση αυτή πρέπει να κατανικήσετε τη μηχανική συνήθεια όπου το τρίτο χέρι παίζει πάντα μεγάλο και να μη βάλατε τον ♥J. Αντ' αυτού, πρέπει να παίξετε μικρό. Τώρα ο Νότος δεν μπορεί να πάει στο μορ για να διώξει πάνω στον ♦A το ♣10 του χεριού του.

Η μόνη πιθανότητα που έχει, όπως είναι μοιρασμένα τα φύλλα, είναι να παίξει ♠K και την ♠Q. Αν κερδίσετε πάλι κατεβαίνει στο μορ με πικά. Αν, όμως, αρνηθείτε να πάρετε και τα δύο ονέρ (ο συμπαίκτης θα δώσει μέτρημα στις πίκες), ο Νότος δεν έχει άλλη ελπίδα παρά να προσπαθήσει να κόψει ένα σπαθί. Το αποτέλεσμα θα είναι πανωκόψιμο από σας με τον ♥J, που τόσο προσεκτικά φυλάξατε.

Να σημειωθεί ότι ο συμπαίκτης σας έκανε αντάμ στο μόνο χρώμα που δεν προσφέρει το συμβόλαιο. Σταθείτε και εσείς, με τη σειρά σας, στο ύψος της περίπτωσης.

Για νέους παίκτες

♠ A10984 ♥ 73 ♦ AJ32 ♣ 92		♠ J532 ♥ J84 ♦ Q975 ♣ J6
♠ 76 ♥ A9652 ♦ K10 ♣ Q1083	B Δ A N	
	♠ KQ ♥ KQ10 ♦ 864 ♣ AK754	

Πόσες άμεσες λεβέ έχετε;

Άμεσες λεβέ έχετε 7: στις πίκες 3, στις κούπες 1, στα καρά 1 και στα σπαθιά 2. Έμμεσες λεβέ έχετε στις κούπες 1. Άρα, συνολικά μπορείτε να υπολογίζετε σε 8 λεβέ. Η καλύτερη επιλογή σας για επιπλέον λεβέ είναι στις πίκες. Εάν το χρώμα είναι μοιρασμένο στους αμυνόμενους 3-3 δεν

Λύσεις προβλήματος από σελίδα 18

υπάρχει κανένα πρόβλημα και θα πραγματοποιήσετε τελικά 10 λεβέ, αλλά αν ένας από τους δύο έχει τον ♠J τετράφυλλο θα μπει 1 μέσα.

Ποιος είναι ο κίνδυνος;

Υποθέστε ότι εισπράττετε τον ♠K και την ♠Q, κατεβαίνετε με τον ♦A και παίζετε τον ♠A. Όλα θα πάνε καλά αν βάλει κάποιος αμυνόμενος τον ♠J. Εάν όμως δεν τον βάλει τότε θα δώσετε την επόμενη λεβέ και δεν θα έχετε ανέβασμα στον μορ για να εισπράξετε την καλή σας πικά.

Υπάρχει λύση;

Να κερδίσετε τον ♠K, στην συνέχεια να παίξετε την ♠Q την οποία θα κερδίσετε από τον μορ με τον ♠A και να συνεχίσετε με το ♠10 το οποίο και θα χάσετε από τον ♠J! Τώρα όμως θα έχετε τον ♦A για ανέ-

βασμα, ώστε να εισπράξετε τις καλές σας πίκες

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:

Λεβέ 1η: Κερδίζετε με την ♥Q του χεριού σας.

Λεβέ 2η: Εισπράττετε τον ♠K.

Λεβέ 3η: Παίξετε την ♠Q σκεπάζοντας με τον ♠A του μορ.

Λεβέ 4η: Παίξετε και τρίτο γύρο πικά τον οποίο η Ανατολή θα κερδίσει με τον ♠J, οπότε και εσείς ξεσκορτάρετε ένα σπαθί.

Λεβέ 5η: Η Ανατολή γυρίζει το ♥8, το οποίο κερδίζετε με το ♥10

και η Δύση αφήνει μία φορά έξω.

Λεβέ 6η: Κατεβαίνετε στον μορ με τον ♦A.

Λεβέ 7η-8η: Εισπράττετε τις καλές πίκες του μορ.

Λεβέ 9η-10η: Εισπράττετε τον ♣A και τον ♣K κάνοντας 10 λεβέ.

Μην ξεχνάτε να σιγουρεύεστε ότι έχετε αρκετές επικοινωνίες για να αναπτύσσετε το μακρύ σας χρώμα.



Διαγωνιστείτε με τους πρωταθλητές

Λουκάς Ζώτος

Συμμετέχοντας, ενεργά ή όχι, στον διαγωνισμό αυτό του περιοδικού μπορείτε να μετρήσετε τις δυνάμεις σας στην αγορά και στην αντάμ, βλέποντας πώς θα αγόραζαν συγκεκριμένα, επιλεγμένα χέρια, πρωταθλητές μας του αγωνιστικού Μπριτζ. Ενδιαφέρουσες διανομές, που παίξατε ή υποπέσανε στην αντίληψή σας και που αφορούν πρόβλημα στην αγορά ή στην αντάμ, είναι ευχαρίστως ευπρόσδεκτες. Αυτές μπορείτε να τις στείλετε, είτε ταχυδρομικά, είτε με φαξ στην EOM (210 7480403), είτε στα email: manager@hellasbridge.org και magazine@hellasbridge.org, είτε με οποιονδήποτε άλλο τρόπο. Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλ-

νονται με τον ίδιο τρόπο ή μέσω της ιστοσελίδας της EOM (www.hellasbridge.org), όπου μπορείτε να γράφετε απευθείας και τα σχόλιά σας. Το αγοραστικό σύστημα του διαγωνισμού δημοσιεύεται κάθε 2-3 τεύχη. Προφανώς, όπου το σύστημα αυτό δεν ακολουθείται, θα υπάρχει σημείωση και επεξήγηση των αγορών. Στο πάνελ του τεύχους αυτού συμμετέχει, όπως κάθε φορά, ο πρώτος μεταξύ των αναγνωστών του προηγούμενου διαγωνισμού, που ήταν ο Γιώργος Οικονομόπουλος. Από τον διαγωνισμό 66 (τεύχος 113) έως και τον διαγωνισμό 68, ο αναγνώστης που θα έχει τη μεγαλύτερη βαθμολογία αθροιστικά για τρία τεύχη θα έχει δωρεάν το αγωνιστικό του δελτίο του 2015.

Πρόβλημα 1

♠ 6		
♥ J932		
♦ AKQ1064	♠ B	♠ A
♣ KJ	♠ Δ	♠ N

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♦	1♥	2♥*	πάσο
;			

* Προτασιακό +, τετράφυλλο + καρό, όχι τετράφυλλο πικά

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
3♠	10	6	38%
3♣	8	3	8%
3ΧΑ	7	3	15%
3♦	6	1	8%
4♦	7		8%
5♦	7		8%
3♥	7		8%
2♠	6		8%
		13	100%

Δύο μόνο είναι, κατά τη γνώμη μου, οι εναλλακτικές σε αυτή τη διανομή: το σπλίντερ, 3♠ και η αγορά του χαμηλότερου κρατήματος, 3♣. Η πρώτη αγορά έχει το πλεονέκτημα ότι μπορεί εύκολα να βρεθεί ένα σλεμ αν ο μορ έχει σόλο κούπα. Από την άλλη όμως διακινδυνεύουμε σοβαρά να περάσουμε τα 3ΧΑ που μπορεί να είναι το μόνο συμβόλαιο που βγαίνει. Η δεύτερη αγορά δεν είναι τόσο ευέλικτη όσο δείχνει, καθώς σε απάντηση 3♣ του συντρόφου θα πρέπει να αγοράσουμε 3ΧΑ και το πιθανό σλεμ πέταξε. Η επιλογή είναι πολύ δύσκολη αλλά σε

αγώνες ομάδων προτιμώ την πρώτη αγορά (σπλίντερ) και ας παίξουμε και 5♦.

Αθανασιάδης Α.: 3♠. Ελπίζοντας ότι είναι σπλίντερ. Το σλεμ δεν είναι απίθανο (π.χ. 2 μαύροι Άσοι και σόλο κούπα απέναντι) αλλά μπορεί να είναι και μακρινό. Περιγράφω το χέρι μου, δείχνοντας ενδιαφέρον τουλάχιστον για μανς και αφήνω στον σύντροφο ανοιχτά όλα τα ενδεχόμενα, είτε για 3ΧΑ είτε για 5♦, ανάλογα με τα φύλλα που έχει. Το μειονέκτημα αυτής της αγοράς είναι ότι κρύβει το «κράτημα» στις κούπες, αλλά, με τους αντιπάλους να έχουν 9 τουλάχιστον πίκες στα χέρια τους, ίσως οι κούπες να μην αποτελούν το πραγματικά επικίνδυνο χρώμα.

Οικονομόπουλος Γ.: 3♠. Σπλίντερ. Με σόλο κούπα και δυο Άσους στον πάρτνερ το σλεμ είναι πολύ κοντά – όπως και το μέσα στα 5♦!

Προκοπίου Γ.: 3♠. Με σόλο κούπα στον συμπαίκτη, ακόμα και με προτασιακό χέρι το σλεμ δεν είναι μακριά.

Δελημαπαταδάκης Ν.: 3♠. Σπλίντερ. Πρώτο βήμα για την διερεύνηση μεταξύ 3ΧΑ, 5♦ και 6♦.

Καραμανλής Μ.: 3♠. Το σλεμ είναι πολύ πιθανό και ο καλύτερος τρόπος να δείξουμε το ενδιαφέρον μας είναι το σπλίντερ.

Διονυσόπουλος Δ.: 3♠. Η αγορά μου τώρα είναι εύκολη. Δείχνω τις εξωτερικές αξίες μου. Η συνέχεια θα είναι πιο δύσκολη. Τι θα σημαίνει το 3♥ και τι το 3♠ από τον συμπαίκτη; Αν αγοράσει 3ΧΑ (υποσχόμενος κατ'

αρχήν κράτημα κούπα) θα μείνω ή θα φύγω; **Κανναβός Τ.: 3♠.** Μάλλον έχουμε μανς, αλλά πού; Γι' αυτό προτιμώ το 3♠ (Game Try) και, αν μου πει 3♦, μάλλον θα πω 3ΧΑ.

Σαπουνάκης Α.: 3♠. Αν ο σύντροφος αγοράσει 3♠ θα αγοράσω 3ΧΑ, ενώ αν αγοράσει 3♥ θα αγοράσω 4♠.

Μηλιτσόπουλος Γ.: 3ΧΑ. Η πιο ρεαλιστική αγορά. Οι άλλες εναλλακτικές δεν οδηγούν πουθενά.

Ρούσσος Γ.: 3♦. Με την προϋπόθεση ότι μετά το cue bid είναι φόρσινγκ. Δεν μου αρέσουν τα 3ΧΑ γιατί με σόλο κούπα και 2 Άσους είμαι κοντά στο σλεμ.

Όμως στην επεξήγηση της αγοράς 2♥ γράφει ότι είναι προτασιακή και άνω. Συνεπώς το 3♦ εκ μέρους μας είναι για πάσο.

Αναγνώστες:

Οικονομόπουλος Ι.: 3♠. Σπλίντερ. Έχω ένα μέτριο κράτημα στην κούπα και ψάχνω κάποιο άλλο κράτημα για να παίξουμε 3ΧΑ.

Σπανός Χ.: 3♠. Μπορεί να βγάζω από 4-7 καρά, επομένως splinter, για να αποκλείσω τη διόλου απίθανη κατανομή πόντων KQJ πικά, Q ή K κούπα, Jxxx καρό, Q10xxx σπαθί.

Ιγγλέσης Ν.: 3♠. Νομίζω το πιο προβληματικό χέρι του διαγωνισμού. Ας του δώσω forcing tempo με το κράτημα σπαθί και βλέπουμε.

Τσαπίνος Γ.: 2♠. Δε μου αρέσει το χέρι για χωρίς ατού. Πολύ πιθανό το σλεμ. Ας γίνει μία ανίχνευση. Έχουμε καιρό.

Ιωαννίδου Ε.: 3♦. Μετά την παρεμβολή

του Βορρά, στα αριστερά μου, το χέρι υποβιβάζεται.

Ζήτης Λ.: 4♦. Δείχνω τη δύναμή μου και το καλό μου χρώμα, προτείνοντας οτιδήποτε.

Πρόβλημα 2

♠ 10973	B Δ A N	
♥ K8654		
♦ K732		
♣ —		

Ζεύγη – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	1♠	κοντρ	πάσο
3♥	3♠	4♥	4♠
;			

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
πάσο	10	6	23%
5♥	8	4	31%
5♣	8	2	23%
κοντρ	6	1	23%
		13	100%

Μετά την αγορά 3♥ το πάσο τώρα πρέπει να είναι φόρσινγκ αλλά αυτό δεν μου φαίνεται να έχει και μεγάλη σημασία. Σίγουρα το κοντρ σημαίνει ότι δεν αντέχουμε το επίπεδο 5 και το πάσο ότι αντέχουμε άρα, μεταξύ των 2, η επιλογή του πάσο είναι προφανής. Η άλλη εναλλακτική είναι να αγοράσουμε μόνοι μας 5♥ (ή 5♣). Προσωπικά δεν την επιλέγω αν και παραδέχομαι ότι μπορεί να αποδειχτεί σωστή.

Διονυσόπουλος Δ.: Πάσο. Το πρώτο ερώτημα είναι αν βρισκόμαστε σε ακολουθία φόρσινγκ πάσο. Αν και στην παρούσα ακολουθία αγορών δεν είναι απόλυτα ξεκάθαρο ποιος σοβετάρει ποιον, πιστεύω ότι το πάσο από τη μεριά μου είναι φόρσινγκ. Οι λίγοι μου πόντοι δεν το δικαιολογούν, το σικάν σπαθί όμως και τα 4 λιμά πικά, απέναντι στο πιθανό σόλο του συμπαίκτη, αναβαθμίζουν το χέρι μου. Το αν θα πρέπει να αμυνθούμε ή να εκτελέσουμε εξαρτάται από το αν οι περισσότερες εξωτερικές αξίες του συντρόφου είναι στα σπαθιά (οπότε πρέπει να αμυνθούμε) ή στα καρά (οπότε πρέπει να εκτελέσουμε), αλλά, δυστυχώς, από τη μεριά του δεν μπορεί να το ξέρει.

Κανναβός Τ.: Πάσο. Forcing. Μάλλον ο συμπαίκτης θα αγοράσει 5♥, που δε φαίνονται και εύκολες, αλλά αν δε βρει την τασάκα στο σπαθί (στις 4♠ κοντρέ) μπορεί να καταστραφούμε.

Σαπουνάκης Α.: Πάσο. Αν και έχω λίγους πόντους διεκδικώ, λόγω κατανομής, να παίξω 5♥.

Προκοπίου Γ.: Πάσο. Η πρώτη μου απάντηση (3♥) είναι τουλάχιστον συζητήσιμη,

αλλά εδώ θα με εξυπηρετήσει. Τώρα το πάσο είναι forcing και ο συμπαίκτης, με το σόλο πικά, έχει περισσότερες πληροφορίες. Οι 5♥ φαίνονται ελκυστικές, αλλά αν αποτύχουν έχουν ως παράπλευρη συνέπεια τη δικαιολογημένη γκρίνια του συμπαίκτη, πως αγοράζω μόνος μου και στα τυφλά.

Μηλιτσόπουλος Γ.: Πάσο. Ήδη έχω οβερμπιντάρει με το 3♥ μου. Με 4φ πικά προτιμώ να παίζω άμυνα. Εξ άλλου, το επίπεδο 5 ανήκει στους αντιπάλους μου!

Αθανασιάδης Α.: 5♠. Δε σκοπεύω να τους αφήσω να παίξουν 4♠ και θεωρώ ότι είναι μια καλή υπόδειξη εντάμ σε περίπτωση που ανταγωνιστούν στις 5♠.

Οικονομόπουλος Γ.: 5♠. Μετά το φιν των αντιπάλων το χέρι μας έχει πάρει μεγάλη αξία.

Ρούσσος Γ.: 5♥. Δύσκολο να χάνουμε 3 μπάζες. Ακόμα και με: --, AQxxx, Jxxx, KQxx υπάρχουν ελπίδες.

Βρούστις Β.: 5♥. Μάλλον βγαίνουν. Αν πάλι δε βγαίνουν μπορεί να βγάζουν αυτοί.

Καραμανλής Μ.: 5♥. Έτσι όπως τα κάνουμε... (δεν αγοράσαμε 4♥ αμέσως) πρέπει να τζογάρουμε, και το κοντρ και το 5♥ είναι τζόγος. Η πιθανότητα τοπ υπάρχει μόνο στο κοντρ, γιατί εκεί παίζεις ενάντια σε όλους όσους θα παίζουν 4♥ ή συχα. Όσο και να φαίνεται περίεργο η πιο συντηρητική αγορά είναι το 5♥, ενώ αν πάμε για το τοπ πρέπει να κοντράρουμε, μια και η sequence δεν είναι forcing.

Αναγνώστες:

Σπανός Χ.: 5♥. Total tricks με το σικάν.

Ιγγλέσης Ν.: 5♠. Με απώτερο σκοπό τις 5♥. Αν ο σύντροφος βλέπει κάτι παραπάνω έχει καλώς. Αν οι αντίπαλοι συναγωνιστούν ο σύντροφος ξέρει πού θα βγει για να εισπράξουμε.

Τσαπίνος Γ.: Κοντρ. Και ό,τι γίνεται. Δύσκολο χέρι, μοιρασμένα μάλλον τα φύλλα, ας αποφασίσει ο συμπαίκτης.

Ιωαννίδου Ε.: Κοντρ. Τιμωρίας και παράλληλα δείχνω ότι έχω χανόμενες στην πικά.

Πρόβλημα 3

♠ J98	B Δ A N	
♥ A98654		
♦ AQ		
♣ AJ		

Ζεύγη – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♥	πάσο	πάσο	πάσο
;		2♥	

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
2♠	10	6	62%
2XA	9	5	8%
3XA	6	1	0%
4♥	6	1	0%
πάσο	6		15%
3♥	6		8%
4♥	6		8%
		13	100%

Δεν έχουμε τόση δύναμη για να αγοράσουμε αμέσως τη μανς, πόσο μάλλον που δεν είμαστε ακόμα σίγουροι και σε ποιο συμβόλαιο θα είναι καλύτερα να παίξουμε, ΧΑ ή κούπες; Άρα έχουμε δυο λόγους να κάνουμε διερευνητική αγορά και αυτό μπορεί να γίνει είτε αγοράζοντας 2♠ είτε 2XA. Προτιμώ την πρώτη αγορά που όχι μόνο περιγράφει πιο καλά το χέρι, αφού έχω μήκος και αδυναμία στις πίκες, αλλά τυχαίνει να είναι και πιο οικονομική.

Μηλιτσόπουλος Γ.: 2♠. Long game try.

Σαπουνάκης Α.: 2♠. Είμαι μεταξύ δυο αγορών, 2♠ και 2XA. Θα προτιμήσω την πρώτη χωρίς να είμαι απόλυτα σίγουρος.

Αθανασιάδης Α.: 2♠. Δε θεωρώ σίγουρη τη μανς και, εφόσον είμαστε στην πρώτη, ας μη ρισκάρω στα τυφλά.

Προκοπίου Γ.: 2♠. Κοντινό το πάσο, αλλά ας ύψονται οι "ομάδες". Το απευθείας 4♥ (με διαπιστωμένο τρίφυλλο φιν απέναντι) δεν είναι επιλογή.

Οικονομόπουλος Γ.: 2♠. Long game try. Υποθέτω ότι παίζουμε και drury!! Σίγουρα αξίζει το χέρι μας μια προσπάθεια, ακόμη και σε μίνιμουμ βοήθεια πχ xx-xxx-Kxxx-Kxxx **Κανναβός Τ.: 2XA.** Μπορεί να είναι πιο εύκολα τα 3XA. Ας δείξουμε την πρόταση, με τα 2XA, και βλέπουμε.

Καραμανλής Μ.: 2XA. Χωρίς άλλη συμφωνία το 2XA δείχνει μπαλανσέ πρόταση και αυτό ακριβώς έχουμε.

Ρούσσος Γ.: 2XA. Γενικό game try

Καραμανλής Φ.: 2XA. Αν το 2♥ είναι constructive, 3XA.

Προφανώς δεν είναι, αφού ο συμπαίκτης είναι πασαρισμένος και το σύστημα λέει ότι παίζουμε Drury.

Βρούστις Β.: 3XA. Αν βέβαια το 2XA είναι forcing, μάλλον είναι καλύτερο.

Στο φυσικό Μπριτζ είναι φόρσινγκ για ένα γύρο.

Διονυσόπουλος Δ.: 4♥. Η αρχική μου εκτίμηση ήταν ότι η αξία του χεριού δικαιολογούσε προσπάθεια για μανς (2^a). Μια προσομοίωση όμως στον υπολογιστή (με προδιγραφές του απέναντι χεριού 6-9 πόντους, αυστηρά 3φυλλο ♥, χωρίς σόλο) έδειξε ότι το ... αδιόλου. Οι πιθανότητες να βγάζουμε 4♥ είναι 64%!

Επίσης ξεχνάς ότι ο συμπαίκτης δεν έκανε Drury. Εξάλλου μπορεί τα ΧΑ να είναι καλύτερα.

Αναγνώστες:

Τσαπίνογ Γ.: 2♠. Φοβάμαι τις πίκες για κατ' ευθείαν μανς.

Ιγγλέσης Ν.: 2♠. Game try: αν με καλύπτεις στις πίκες αγόρασε τη μανς, αν όχι μείνε στις κούπες.

Ζήτης Λ.: 3♥. Προτασιακό.

Λίγοι όμως παίζουν πλέον αυτή την αγορά προτασιακή, αφού υπάρχουν πιο περιγραφικές αγορές.

Σπανός Χ.: Πάσο. Για να βγαίνει μανς χρειάζεται ιδανικό, μάζιμου χέρι. Αντιθέτως, με νορμάλ συνιμευι μάλλον δε βγάζω ούτε 3♥.

Ιωαννίδου Ε.: 4♥. Η κατανομή βοηθάει και η μανς είναι πιθανή.

Πρόβλημα 4

♠ KJ1074	
♥ 93	
♦ AK7	
♣ AQ9	

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;			3♦

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
3ΧΑ	10	10	31%
3♠	8	3	38%
κοντρ	7		31%
		13	100%

Πάλι φαίνεται ότι έχουμε δίλημμα, αυτή τη φορά μεταξύ των αγορών 3♠ και 3ΧΑ. Όμως η κατανομή που έχουμε, η συγκέντρωση πόντων στο χρώμα του αντίπαλου, η έλλειψη επικοινωνιών των αμυνόμενων όπως και οι κακές κατανομές που σίγουρα θα έχουν αυτοί, μας οδηγεί στο να παίζουμε το αχρωμάτιστο συμβόλαιο. Παρότι οι πιθανότητες να βρούμε φιτ στις πίκες είναι πολύ μεγάλες πάλι τα 3ΧΑ μπορεί να είναι καλύτερο συμβόλαιο. Η τρίτη παραδεκτή αγορά που έχουμε, το κοντρ, δεν ωφελεί σε τίποτε, αντίθετα μπορεί να δημιουργήσει πρόσθετα προβλήματα και μαντεψιές.

Κανναβός Τ.: 3ΧΑ. Πρακτική αγορά. Το κοντρ και το 3♠ μπορεί να οδηγήσουν σε καταστροφές.

Αθανασιάδης Α.: 3ΧΑ. Πολύ δύσκολο χέρι για αγορά σε δεύτερη θέση, αφού ο Νότος εκμεταλλεύεται την ευνοϊκή γι' αυτούς συγκυρία των μανς και δηλώνει ένα χρώμα χωρίς Άσο και Ρήγα. Καμιά αγορά δεν μπο-

ρεί να περιγράψει ακριβώς το χέρι μου και κάθε πιθανή δήλωση εμπεριέχει και κάποιον κίνδυνο. Οι εναλλακτικές είναι α) κοντρ. Δείχνει δύναμη, αλλά δεν ανταποκρίνεται στην κατανομή. Αν ακούσω 3♥, θα πω 3♠ ή 3ΧΑ; Αν ακούσω 4♥, μήπως μετανιώσω που μίλησα; Αν ακούσω 4♣, πώς θα γυρίσω πίσω στα πιθανά 3ΧΑ;

β) πάσο, ελπίζοντας να μιλήσει ο σύντροφος. Αν όμως έχει ένα οριακό χέρι (π.χ. xx, KQx, xx, Kxxxx), είναι σίγουρο ότι θα μιλήσει;

γ) 3♠. Αφενός μεν δείχνει λιγότερο φύλλο, αφετέρου δε, μας αποκλείει τελείως από τα 3ΧΑ, που δεν μπορεί ποτέ να τα πει ο σύντροφος

δ) 3ΧΑ. Χρειάζομαι και τον ♥K για να είμαι συνεπής, αλλά οι πιθανότητες λένε ότι ο σύντροφος θα έχει το μεριδίό του. Αν δεν το έχει..., μερικές φορές και το -1100 στέκει.

Βρούστης Β.: 3ΧΑ. Η εναλλακτική 3♠ χάνει, στο ότι αν δεν έχει πίκες ο δικός μας θα έχουμε πρόβλημα

Δελημαπαταδάκης Ν.: 3ΧΑ. Αν οι πίκες μας ήταν σπαθιά θα αγοράζαμε αυτόματα 3ΧΑ. Το μακρινό ενδεχόμενο οι 4♣ να είναι καλύτερο συμβόλαιο από τα 3ΧΑ δεν έχουμε την πολυτέλεια να το εξετάσουμε.

Μηλιτσόπουλος Γ.: 3ΧΑ. Το μη χείρον βέλτιστον. Π.χ., αν πούμε 3♠, τι θα πει ο συμπαίκτης μας χωρίς κράτημα καρό; Ή, αν πούμε κοντρ, τι θα κάνουμε αν ο συμπαίκτης μας πει 4♥ έχοντας 5φ κούπα και 10 πόντους;

Προκοπίου Γ.: 3ΧΑ. Αν δω τον Β να βγαίνει κούπα, προσπαθώντας να κρύψει το χαμόγελο του, θα το θεωρήσω κακό σημάδι.

Σαπουνάκης Α.: 3ΧΑ. Η εναλλακτική αγορά 3♠ δε δείχνει απόλυτα τους πόντους μου.

Οικονομόπουλος Γ.: 3ΧΑ. Μας μπαράζωσαν και ίσως χάσουμε τις πίκες, αλλά το κρίνω πιο περιγραφικό με δυο στόπερ στα καρό.

Διονυσόπουλος Δ.: 3♠. Χωρίς μεγάλη βεβαιότητα έναντι της εναλλακτικής (3ΧΑ).

Ρούσσος Γ.: 3♠. Ευκολότερες οι 4♣ από τα 3ΧΑ.

Καραμανλής Μ.: 3♠. Φιτ στην πικά θα έχουμε τις περισσότερες φορές, ενώ η εναλλακτική του 3ΧΑ θα κερδίζει μόνο στις υπόλοιπες, με την προϋπόθεση ότι ο συμπαίκτης κρατάει της κούπες και έχει αρκετές αξίες ώστε να βγαίνουν τα 3ΧΑ.

Αναγνώστες:

Οικονομόπουλος Ι.: 3ΧΑ. Ο συμπαίκτης 99 % δε θα αγοράσει 3ΧΑ στο 3♠ και, αν δεν έχει φιτ πικά, θα οδηγηθούμε σε χειρότερο συμβόλαιο.

Σπανός Χ.: 3ΧΑ. Κρύβω μεν την 5φυλλη πικά, αλλά όλες οι άλλες εναλλακτικές έχουν περισσότερα προβλήματα.

Τσαπίνογ Γ.: 3♠. Κλασικά!

Ιωαννίδου Ε.: 3♠. Δε νομίζω ότι θα μου δοθεί δεύτερη ευκαιρία να τις πω.

Ζήτης Λ.: Κοντρ. Δε μπορώ να αγοράσω 3♠, ούτε έχω πασάρει ως τώρα με 17π περιμένοντας το reopening του συντρόφου.

Ιγγλέσης Ν.: Κοντρ. Αν ο σύντροφος πει κούπες θα πω 3ΧΑ, αν πει 4♣ θα πω 4♠, αν πει πίκες θα δώσω και την τέταρτη. Ο Νότος 99% έχει κάποιο μεγάλο ονέρ στα άλλα χρώματα.

Πρόβλημα 5

♠ Q43	
♥ 6	
♦ KQ843	
♣ 10762	

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	4♥	κοντρ	2♦*
			πάσο

* Αδύνατη διχομομία στα μαζέρ

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
4ΧΑ	10	8	31%
Πάσο	8	5	31%
5♦	9		38%
		13	100%

Έκπληξη για μένα είναι ο μεγάλος αριθμός των μελών του πάνελ που πάσαρε το κοντρ (περιέργως το ποσοστό ήταν μικρότερο στους αναγνώστες). Παρότι ο αγώνας είναι ζεύγη, ο συμπαίκτης μας είναι απασάριστος και μεις έχουμε σόλο στο χρώμα των αντιπάλων, τρίφυλλο στο πλευρικό τους (που άρα μετράρεται εύκολα) και χαμηλές αξίες απέξω. Οι αντίπαλοι, που είναι επίσης στη δεύτερη, εάν είναι αξιοπρεπείς, έχουν τουλάχιστον 10 ατού. Ο συμπαίκτης δεν έχει 5-5 στα μινέρ αλλά και με πιο ομαλά χέρια και δυνατό χέρι, που σίγουρα έχει, μπορεί εύκολα να βγάζουμε 5 σε κάποιο χρώμα.

Προτιμότερη είναι η αγορά 4ΧΑ από 5♦ για τους λόγους που αναφέρονται πιο κάτω.

Ρούσσος Γ.: 4ΧΑ. Και προτιμώ 5♣ αντί για 5♦ και την αντάμ ενός σόλο πικά την αποφεύγω.

Δελημαπαταδάκης Ν.: 4ΧΑ. Όχι τόσο για να παίξω στο καλύτερο φιτ, όσο για να προστατέψω την αντάμ πικά.

Κανναβός Τ.: 4ΧΑ. Σκοτάδι...Όλα πιθανά, αλλά προτιμώ κάποιο 5 σε μινέρ (συνήθως μας τα βγάζουν αυτά, οπότε ας δοκιμάσουμε κάτι 5 και μάλλον άκοντρο).

Σαπουνάκης Α.: 4ΧΑ. Για να βρεθεί (αν υπάρχει) το 4-4 φιτ στα σπαθιά.

Αθανασιάδης Α.: 4ΧΑ. Διάλεξε ένα μινέρ. Τα ανοίγματα αυτής της μορφής επιφυλά-

σουν πάντα μια περιπέτεια και το μόνο που μένει είναι να περιμένουμε να δούμε ποιον θα βγουν ωφελημένοι απ' αυτήν.

Βρούστης Β.: 4ΧΑ. Πολύ δύσκολο να βγαίνουν αλλά και το πάσο μου φαίνεται επικίνδυνο.

Διονυσόπουλος Δ.: Πάσο. Αν ο σύντροφος ήθελε ξεκάθαρα να παίξουμε εμείς είχε και άλλη αγορά να κάνει.

Καραμανλής Μ.: Πάσο. Η μανς σε κάποιο μινέρ μπορεί να βγαίνει, μπορεί και όχι...Ο συμπαίκτης είχε και την εναλλακτική του 4ΧΑ, ενώ το 200άρι, που σχεδόν σίγουρα θα τσепώσουμε, θα ξεπεράσει όλα τα ζεύγη που πιθανώς να χάσουν την μανς, οπότε ακόμα και όταν βγαίνουν τα 5♦ ή 5♣ δε θα πάρουμε ψύχος.

Μηλιτσόπουλος Γ.: Πάσο. Το κοντρ του συμπαίκτη είναι κοντρ τιμωρίας. Πάω πάσο, αφού δεν έχω κάτι το εξεζητημένο για να αγοράσω.

Προκοπίου Γ.: Πάσο. Αν ο συμπαίκτης μου έχει τους αναμενόμενους 18 πόντους με σχετικά ομαλή κατανομή, τότε δε βγάζουμε τίποτα. Εύκολο το πάσο, κατά τη γνώμη μου. Για μένα δεν έχει τόσο σημασία αν θα κερδίσω εδώ, όσο το αν θα κερδίζω στη διάρκεια σε παρόμοιες καταστάσεις.

Οικονομόπουλος Γ.: Πάσο. Ίσως το δυσκολότερο χέρι του σετ. Πάσο λοιπόν, ελπίζοντας να πάρουμε τουλάχιστον 500.

Αναγνώστες:

Οικονομόπουλος Ι.: 5♦. Το πάσο δε μου μοιάζει για καλό. Πιθανώς, αν μπαίνουν μέσα οι 4♥, με τα ίδια φύλλα θα βγάλω και 5♦. Η εναλλακτική 4ΧΑ νομίζω πως είναι πολύ άδικη και... προσβολή απέναντι στα τόσο όμορφα καρά μου, σε σύγκριση με τα άσχημα σπαθιά.

Ζήτης Α.: 5♦. Ο Βοράς μπαραζώσε το αδύνατο άνοιγμα του Νότου. Μάλλον ο σύντροφος είναι δυνατός και υποθέτω ότι μου ζητάει το καλύτερο μινέρ.

Σπανός Χ.: 5♦. Ο συμπαίκτης αποφάσισε να μπούμε στην αγορά πολύ ψηλά, χωρίς πληροφορίες. Άρα, το καλύτερο από τα άλλα δυο χρώματα. Απλά.

Τσαπίνος Γ.: 5♦. Λόγω ζευγών και ό,τι γίνεται.

Ιωαννίδου Ε.: Πάσο. Να μιλήσω στο επίπεδο 5 δύσκολο.

Ιγγλέσης Ν.: Πάσο. Αν ο σύντροφος είχε διχρωμία στα μινέρ θα έλεγε 4ΧΑ. Το κοντρ δεν είναι για πίκες, άρα είναι τιμωρίας. Έξοδος ♥6.

Πρόβλημα 6

♠ K2			
♥ A6		B	
♦ AQ10		Δ	A
♣ KQJ1082			N

Ζεύγη – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βοράς	Ανατολή	Νότος
	1♣	πάσο	πάσο
;			
Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
2ΧΑ	10	4	15%
3ΧΑ	10	4	0%
Πάσο	7	3	38%
κοντρ	8	2	38%
2♣	5		8%
		13	100%

Το ζήτημα σε αυτό το χέρι είναι αν πρέπει να μιλήσουμε ή να αφήσουμε τον αντίπαλο να «κολυμπήσει» στο 1♣. Συνήθως στις περιπτώσεις που έχουμε μήκος στο χρώμα του αντίπαλου λέμε πάσο. Τα προβλήματα εδώ είναι ότι α) Είναι αγώνας ζευγών β) Οι πιθανότητες να έχουμε μανς, ειδικά 3ΧΑ είναι τεράστιες γ) Είμαστε στη δεύτερη και ο αντίπαλος δεν υπάρχει περίπτωση να μπαίνει 6 μέσα για να ισοφαρίσουμε, έστω, τα 3ΧΑ. Για τους λόγους αυτούς η μεγάλη πλειονότητα του πάνελ επέλεξε να αγοράσει.

Σύμφωνα με τη θεωρία, για να δείξουμε χέρι ομαλής κατανομής στη θέση reopening αγοράζουμε, αναλόγως τη δύναμη, ως εξής: α) 1ΧΑ: 11-14(15), β) κοντρ και ΧΑ στη χαμηλότερη κλίμακα: 15(16) - 18, γ) 2ΧΑ: 19-21, δ) κοντρ και πήδημα στα ΧΑ: 22+ (ανάλογα αν θα πούμε 2 ή 3ΧΑ).

Μηλιτσόπουλος Γ.: 2ΧΑ. Κλασική αγορά για reopening, που δείχνει 19-21 πόντους και περίπου ομαλό χέρι.

Προκοπίου Γ.: 2ΧΑ. Με δεύτερη επιλογή τα 3ΧΑ. Το κοντρ είναι εκτός συζήτησης, το πάσο βάζει όλα τα λεφτά στο να μη βρω τίποτα απέναντι.

Καραμανλής Φ.: 2ΧΑ. Βγάζω 3 με πολύ λίγα από τον συμπαίκτη. Θα πάρω 300-500 με πάσο, αλλά δεν αρκούν.

Ρούσσος Γ.: 2ΧΑ. Συγγνώμη που μου λείπει ακόμα ένας βαλές.

Δεν νομίζω ότι λείπει. Για την ακρίβεια πολλοί θεωρούν αυτή την αγορά underbid (λόγω του φυλλου μας φ χρώματος):

Κανναβός Τ.: 3ΧΑ. Αφού πάσο δε θα πούμε ..γιατί να μην αγοράσουμε το τελικό συμβόλαιο και να μην ξέρουν την αντάμ οι αντίπαλοι;

Αθανασιάδης Α.: 3ΧΑ. Το πάσο θα μας αποφέρει τουλάχιστον ένα 200αρι, που καλύπτει όλα τα μερικά σκορ, αλλά ποτέ 600,

αφού ο ανοίξας έχει σίγουρα 2 Άσους. Ελπίζοντας ότι οι πόντοι που λείπουν είναι μοιρασμένοι σε Ανατολή και Νότο, θα ρισκάρω ότι ο σύντροφος έχει κάτι στις κούπες, ώστε να μην απελευθερώσουν με την αντάμ 3 λεβέ στο χρώμα αυτό.

Βρούστης Β.: 3ΧΑ. Μπορεί να μη βγαίνει τίποτα, οπότε να πρέπει να πω πάσο και να πάρω ό,τι είναι.

Δελημαπαταδάκης Ν.: 3ΧΑ. 7 μπάζες, συν μία στην αντάμ, συν μία το κλείσιμο.

Καραμανλής Μ.: Κοντρ. Κοντρ και 2ΧΑ δείχνει 2ΧΑ άνοιγμα, το οποίο είναι πολύ κοντά σε αυτό που έχουμε. Το απευθείας 2ΧΑ, το οποίο θα έδειχνε 18-19 μπαλανσέ, είναι μάλλον underbid με αυτό το χέρι.

Οικονομόπουλος Γ.: Κοντρ. Για αρχή...

Σαπουνάκης Α.: Πάσο. Επειδή ο σύντροφος έχει 3 πόντους (κατά μέσο όρο), συνήθως δε θα βγάζω 3ΧΑ, οπότε καλύτερα να τον αφήσω να μπει 2-3 μέσα στη δεύτερη.

Διονυσόπουλος Δ.: Πάσο. Αυτό είναι μάλλον πολύ εύκολο. Έχω πολλούς τρόπους να κερδίζω και λίγους να χάνω.

Αναγνώστες:

Οικονομόπουλος Ι.: 2ΧΑ. 20-21 ομαλό... Τι άλλο;

Σπανός Χ.: Κοντρ. Και μετά ΧΑ.

Τσαπίνος Γ.: Κοντρ. Πολύ δυνατό χέρι για να παιχτεί άκοντρα.

Ιγγλέσης Ν.: Πάσο. Θα μείνω να εισπράξω. Αν ο σύντροφος έχει κάτι, το συμβόλαιο θα μπει πιο βαθιά μέσα.

Ιωαννίδου Ε.: 2♣. Και στην όποια απάντηση του συντρόφου μου θα τα επαναλάβω.

Πρόβλημα 7

♠ AKQJ8			
♥ A98		B	
♦ KJ		Δ	A
♣ K108			N

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βοράς	Ανατολή	Νότος
	πάσο	πάσο	1♥
κοντρ	πάσο	2♦	πάσο
;			
Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
2♠	10	8	38%
2♥	8	4	46%
3ΧΑ	7	1	8%
3♠	7		8%
		13	100%

Κοντρ και νέο χρώμα («κοντρ και μίλημα» όπως το λέμε) δείχνει δυνατό χέρι αλλά δεν είναι φόρσινγκ. Στο χέρι λοιπόν αυτό έχουμε λίγο μεγαλύτερη δύναμη γι' αυτή την αγορά.

Όμως η μόνη εναλλακτική που έχουμε, το κιομπίντ, θα φορτσάρει μοιραία την αγορά μέχρι τη μανς, που είναι πολύ αμφίβολη με τα φύλλα μας αν ο συμπαίκτης δεν έχει να ξαναμιλήσει. Δικαίως λοιπόν η πλειοψηφία του πάνελ προτίμησε την πιο ήρεμη αγορά, που εισάγει και το καλό μας χρώμα.

Δελημπαλταδάκης Ν.: 2♠. Πολλοί οι πόντοι, αλλά πολλές και οι χανόμενες.

Σαπουνάκης Α.: 2♠. Αν και έχω κάτι παραπάνω δεν έχω άλλη αγορά.

Βρούστης Β.: 2♠. Παρά είναι underbid, αλλά παρόλο που έχω πολλούς πόντους δεν έχω πολλές μπάζες

Προκοπίου Γ.: 2♠. Δεν είναι τόσο καλό το χέρι μου. Χωρίς δεύτερο κράτημα στις κούπες, για να βγαίνουν τα 3ΧΑ θα πρέπει να βρω ή δύο Άσους απέναντι (το ξεχνάμε) ή ♦AQ.

Κανναβός Τ.: 2♠. Δύσκολη απόφαση: και το 2ΧΑ 18-19 δείχνει. Cue bid; θα ακούσουμε 3♦. 3♠; = φόρσινγκ. Αφού χρειαζόμαστε και κάτι από τον συμπαίκτη, ας πούμε 2♠ και ιδωμεν.

Διονυσόπουλος Δ.: 2♠. Υπάρχει άλλη λογική αγορά και δεν την βλέπω;

Οικονομόπουλος Γ.: 2♠. Natural bidding system.

Καραμανλής Μ.: 2♥. Το 2♠ κινδυνεύει να πασαριστεί με αρκετά χέρια με τα οποία θα βγάζουμε μανς και το 2ΧΑ μπορεί να μπαίνει μέσα όταν θα βγάζουμε 4♠. Μάλλον το καλύτερο είναι να το χειριστούμε ως φόρσινγκ και να αγοράσουμε 2♥, με σκοπό να δείξουμε τις πίκες σε δεύτερη φάση.

Ρούσσος Γ.: 2♥. Πρώτα cue bid και μετά βλέπουμε.

Μηλιτσόπουλος Γ.: 2♥. Φορτσάρω την αγορά δείχνοντας τουλάχιστον 19-20 πόντους και μετά λέω τις πίκες μου, εκτός αν με προλάβει ο συμπαίκτης και πει 2ΧΑ, οπότε θα προτιμήσω τα 3ΧΑ.

Αθανασιάδης Α.: 2♥. Η αγορά του συντρόφου δείχνει ότι δεν είναι άγραφος και η μανς στα 3ΧΑ μοιάζει ευκολότερη παιγμένη από τη μεριά του, αν έχει και εκείνος κάποιο κράτημα στις κούπες.

Ο συμπαίκτης μπορεί εύκολα να είναι άγραφος, εκτός αν παίξεις ειδική σύμβαση.

Αναγνώστες:

Οικονομόπουλος Ι.: 2♠. Δε φαντάζομαι κάποιο χέρι στο οποίο ο συμπαίκτης μου θα πει πάσο και θα βγάζω μανς.

Ζήτης Λ.: 2♠. Κοντρ και μίλημα και περιμένω.

Τσαπίνος Γ.: 2♠. Δεν πασάρεται, δείχνω δύναμη.

Σπανός Χ.: 2♥. Η μόνη forcing αγορά, ζητώντας πληροφορίες. Οι μεν 2♠ θα ήταν underbid, ενώ τα ΧΑ θα τα παίζω μόνος μου πρέφα, απέναντι στον Νότο.

Ιγγλέσης Ν.: 2♥. Αυτό μου έμαθαν να λέω, αυτό λέω. Στα 3♦ θα πω πάσο, στα 3♣ 3♠, στις 2♠ 3♠.

Πρόβλημα 8

♠ A104	B Δ A N	
♥ A		
♦ AJ842		
♣ 9632		

Ζεύγη – BN στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
κοντρ	σιρκόντρ	πάσο	πάσο
2♦	3♥	πάσο	4♥

Αγορά	Βαθμοί	Ψήφοι	Αναγν.%
♦A	10	7	62%
♥A	8	3	8%
♣6	8	3	15%
♦4	6		8%
♠4	6		8%
		13	100%

Από την αγορά οι αντίπαλοι παίζουν μάλλον στο 5-3 με, πιθανότατα, ομαλές κατανομές στα δυο χέρια. Έχουμε ακόμα την ένδειξη ότι ο Βορράς δεν μας κόντραρε στα 2♦. Αν τα καρά είναι μοιρασμένα 3-3 στους αντίπαλους η αντάμ καρό μπορεί να αποδειχτεί η μόνη που ρίχνει το συμβόλαιο, είτε με κόψιμο είτε με 2 λεβέ στο χρώμα. Ακόμα και αν ο εκτελεστής έχει ♦Kxx και ο συμπαίκτης μας ♦Qx ίσως αποδειχτεί ότι πρέπει να ανοίξουμε το χρώμα όσο έχουμε κοντρόλ στα ατού. Επίσης, αν ο εκτελεστής έχει 2 καρά, με δεδομένο ότι ο συμπαίκτης έχει 4 ατού, ίσως πρέπει να παίζουμε παιγνίδι φορτασρίματος.

Τα 4 μικρά σπαθιά που έχουμε μας αποθαρρύνουν να κάνουμε άμυνα αναμονής ενώ αν λείπουν 2 λεβέ στα ατού, ακόμα καλύτερα.

Ρούσσος Γ.: ♦A. Μου δίνει τρεις πιθανότητες. Να βρω στον δικό μου σόλο, να βρω 2φύλλο ή να βρω ονέρ.

Κανναβός Τ.: ♦A. Μπας και βρούμε κάνα κόψιμο από τον συμπαίκτη. Μάλλον κάποια στιγμή θα αναγκαστούμε να παίζουμε καρό, οπότε γιατί να μην ξεκινήσουμε;

Αθανασιάδης Α.: ♦A. Ελπίζω να κόβει δεύτερο ή τρίτο καρό ο σύντροφος ή, βλέποντας τον μορ, να βρω κάποιο άλλο προφανές γύρισμα.

Βρούστης Β.: ♦A. Και βλέπουμε.

Δελημπαλταδάκης Ν.: ♦A. Εκ της αγοράς φαίνεται ότι ο συμπαίκτης έχει αρκετά καρά

ώστε, ακόμα και να χαρίζει μπάζα το άνοιγμα του χρώματος, πιθανότατα, αυτή να μην είναι μπάζα που χρειάζεται ο εκτελεστής.

Οικονομόπουλος Γ.: ♦A. Για πολλές "χρήσεις" και ελπίζω να μη βρω δίφυλλο ♦J στον μορ.

Αυτό είναι σίγουρο ότι δε θα το βρεις...

Διονυσόπουλος Δ.: ♥A. Βγαίνω τον ♥A για να δω τι θα έπρεπε να είχα βγει...

Καραμανλής Μ.: ♥A. Να δούμε τον μορ....

Σαπουνάκης Α.: ♥A. Για να μην κλειστώ.

Καραμανλής Φ.: ♠6. Ο συμπαίκτης από την αγορά μάλλον είναι 3-4-3-3 και δεν βλέπω λόγο να βγάλω κάποιο μάτι.

Μηλιτσόπουλος Γ.: ♠6. Αφού ο Βορράς δεν με κοντράρισε θα έχει ελάχιστα καρά. Ακόμη, αφού ο συμπαίκτης δεν αγόρασε αμέσως χρώμα, τότε δεν έχει τίποτα καλό. Άρα ανταμάρω παθητικά.

Προκοπίου Γ.: ♠6. Παθητική επιλογή διά της μεθόδου του α-μπε-μπα-μπλομ. Μπορώ να σκεφτώ πολλούς λόγους για να την απορρίψω, αλλά το ίδιο μπορώ να κάνω και για οποιαδήποτε άλλη.

Αναγνώστες:

Οικονομόπουλος Ι.: ♦A. Να μη βρούμε καμιά τσάκα;

Σπανός Χ.: ♦A. Ο συμπαίκτης μάλλον είναι άποντος, αλλά πιθανόν έχει δυο ή τρία ατού. Επομένως, αφού κρατάω και τον άσο ατού, ♦A και καρό μήπως και κόβει ο συμπαίκτης στον 2ο ή 3ο γύρο, για την 4η λεβέ.

Τσαπίνος Γ.: ♦A. Και καρό. Κατά πάσα πιθανότητα ο σύντροφος τσακάει, αν όχι στο δεύτερο, στο τρίτο καρό, όταν πιάσω χέρι.

Ζήτης Λ.: ♦A. Και καρό. Έτσι ώστε όταν πάρω χέρι με τον ♥A, ξανά καρό μπας και τσακίσει ο σύντροφος.

Ιωαννίδου Ε.: ♥A. Να δω τον μορ και να μη βάλω στη μέση τον σύντροφό μου, αν έχει κάποια αξία που θα μπορούμε να βάλουμε μέσα το συμβόλαιο.

Ιγγλέσης Ν.: ♠6. Το καρό μπορεί να πουλάει. Το ίδιο και η πικά. Η αντάμ κούπα ίσως μας διαφωτίσει περισσότερο, αλλά και πάλι θα έχουμε το πρόβλημα, αν δούμε Q ή K καρό στον μορ. Η μόνη αντάμ που μπορεί να χτυπήσει φλέβα χρυσού είναι το σπαθί.

Νικητής μεταξύ των αναγνωστών στο τεύχος αυτό αναδείχτηκε ο **Γιάννης Οικονομόπουλος** με 79 βαθμούς στους 80 και θα τον έχουμε στο πάνελ στο επόμενο τεύχος. Ακολουθούν στις 10 πρώτες θέσεις: 2) Η. Πλακίδα 78, 3) Γ. Οικονομόπουλος 74, 4) Χ. Σπανός 69, 5) Τ. Πουρναράς 68, 6) Γ. Τσαπίνος 67, 7-8) Α. Αναστασάτος, Δ. Θεοδώρου 66, 9) Α. Τσαβαλός 65, 10) Ν. Ιγγλέσης 64.

	Πάνελ	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Αθανασιάδης Α	3♠	5♣	2♠	3ΧΑ	4ΧΑ	3ΧΑ	2♥	♦ A
2	Βρούστης Β.	3♠	5♥	3ΧΑ	3ΧΑ	4ΧΑ	3ΧΑ	2♠	♦ A
3	Δελημπαλταδάκης Ν	3♠	5♥	2ΧΑ	3ΧΑ	4ΧΑ	3ΧΑ	2♠	♦ A
4	Διονυσόπουλος Δ	3&	Πάσο	4\$	3♠	Πάσο	Πάσο	2♠	♥ A
5	Δοξιάδης Κ	3ΧΑ	πάσο	2♠	3ΧΑ	4ΧΑ	Πάσο	2♠	♦ A
6	Καραμανλής Μ	3♠	5♥	2ΧΑ	3#	Πάσο	κοντρ	2♥	♥ A
7	Καραμανλής Φ	3ΧΑ	κοντρ	2ΧΑ	3ΧΑ	4ΧΑ	2ΧΑ	3ΧΑ	♣6
8	Κανναβός Π	3♣	Πάσο	2ΧΑ	3ΧΑ	4ΧΑ	3ΧΑ	2♠	♦ A
9	Μηλιτσόπουλος Ι	3ΧΑ	Πάσο	2♠	3ΧΑ	Πάσο	2ΧΑ	2♥	♣6
10	Οικονομόπουλος Γ	3♠	5♣	2♠	3ΧΑ	Πάσο	κοντρ	2♠	♦ A
11	Προκοπίου Γ	3♠	Πάσο	2♠	3ΧΑ	Πάσο	2ΧΑ	2♠	♣6
12	Ρούσσος Γ	3♦	5♥	2ΧΑ	3♠	4ΧΑ	2ΧΑ	2♥	♦ A
13	Σαπουνάκης Α	3♣	Πάσο	2♠	3ΧΑ	4ΧΑ	Πάσο	2♠	\$A

Πρόβλημα 1

♠ 9
♥ A10832
♦ 7
♣ AJ9742

B
Δ A
N

Ζεύγη – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;			

Πρόβλημα 3

♠ AK54
♥ 5
♦ K862
♣ J854

B
Δ A
N

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;		1♣	2♠

Πρόβλημα 6

♠ KQ74
♥ 8
♦ K985
♣ A732

B
Δ A
N

Ζεύγη – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
2♦	πάσο	2♣	πάσο
2ΧΑ	πάσο	3♣	πάσο
4♣	πάσο	4♦	πάσο
4ΧΑ	πάσο	5♦*	πάσο
;			

* 0-3 Άσοι

Πρόβλημα 2

♠ K72
♥ AK532
♦ AKQ64
♣ –

B
Δ A
N

Ομάδες – ΑΔ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♥ κοντρ	2♣ πάσο	πάσο 2♠	πάσο 3♣
;			

Πρόβλημα 4

♠ AK
♥ K5432
♦ A
♣ KQJ102

B
Δ A
N

Ομάδες – ΒΝ στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;	1♣	3♦	πάσο

Πρόβλημα 7

♠ AQJ9754
♥ –
♦ KQ53
♣ K8

B
Δ A
N

Ομάδες – όλοι στην πρώτη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
1♠	κοντρ	πάσο	2♠
;			

Οι απαντήσεις σας στον διαγωνισμό μπορούν να στέλνονται, με φαξ στην ΕΟΜ (210 7480.403) ή με email: magazine@hellasbridge.org και press@hellasbridge.org ή μέσω της ιστοσελίδας της ΕΟΜ (www.hellasbridge.org), όπου μπορείτε να γράψετε απευθείας και τα σχόλιά σας. Υπάρχει σύνδεση (link) και στο site του ΟΠΑΦ (www.opaf.org).

Πρόβλημα 5

♠ K6
♥ AKQ83
♦ KQ85
♣ 109

B
Δ A
N

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
;		3♦	πάσο

Πρόβλημα 8

♠ 7
♥ J43
♦ KJ1084
♣ AQ53

B
Δ A
N

Ομάδες – όλοι στη δεύτερη

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
πάσο	1♦	πάσο	1♣
πάσο	3♠*	κοντρ	4ΧΑ
πάσο	5♦**	πάσο	6♥
;			

* σπλίντερ με φιντ κόπια / ** 1-4 Άσοι

Τι αντάμ κάνετε με το παραπάνω χέρι;

[illegible]

1. Είναι ξένο όνομα αλλά και ...φίκος
2. Ζει σε βάρος άλλου!
3. Για το μπριζτί τέτοιο ηγέδιο είναι το ίδιο το τραπέζι – Αναγραμματιζόμενο το... North Atlantic Treaty Organization
4. Το δέκα και το 20... αραβικά – Κολλάει έννομη – Σύμβαση διχρωμίας
5. Το “δάκρυ” του πεύκου δίνει τέτοιο κρασί – “Σιωπώ” χωρίς ήχο, φυσικά
6. Κι οι ενεργοί μικροοργανισμοί έχουν τα αρχικά τους! – Το επίθετο της Ιωάννας της Λωραίνης
7. Σημναιεί “τραχύ” στα ιταλικά και δίνεται έπαθλο κρασί στα τουρνουά
8. Περιοχή κοντά στον ΑΟΜ – Συνθετικό από τρόπο που αγωνίζονται ομάδες
9. Παρατατικός του εμεί (να μην ξεχνιόμαστε...) – “...στο κορμί μου σπύρτο”, τραγούδησε η Κ. Κούκα
10. Είναι ο ...θεός! – Αναπά φωνάζει...

1. Σπουδαία γιορτή για... μουσουλμάνους
2. Είδος πατώματος – Σύμβολο του “μπαιών μέσα”
3. Εθνική Ριζοσπαστική Ένωση – Μίγμα μαγειρικής που μοιάζει με πατέ
4. Μικρό αναστήμα και χαμηλό βάρος έχουν όσοι πάσχουν απ’ αυτόν
5. Ο Ταν που σπείει... κόκαλα – Τα τρία σρόνηγα απ’ τα επτά
6. Γράμματα από το μικρό όνομα παγκοσμίου κλάσης παίχτη του μπριτζ – Χωρίς αυτήν... πειθαίνεις
7. Προτιμή την βόλτα του μαουρού απ’ τον... τιμάριθμο που αλλάζει! – Ίδιο με το 6 οριζοντίως β – Αν τα προσφέρεις σου θυμίζουν δύναμη αλλά και Ιταλία
8. Στην ανάποδη άμυνα το μεγάλο φύλλο δείχνει τόσα – Δηλητήριο είναι, θα κοπάζουμε πώς γράφεται;
9. Τόσο γρήγορος που σ’ αφήνεις... άφωνο – Χημική ένωση
10. Θα μπορούσε να χαρακτηριστεί αυτόν που... ντυσιλάκεται!!

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1	Π	Α	Τ	Α	Φ	Ο	Ρ	Ο	Υ	Σ
2	Α	Τ	Α	Ρ	Ι	Ο	Σ	Ρ	Δ	Η
3	Μ	Ι	Σ	Ε	Ρ	Ο	Σ	-	Ρ	Μ
4	Π	Μ	Ο	-	Ι	Μ	Ε	Ρ	Α	-
5	Α	Ο	-	Σ	Κ	Ο	Τ	Ο	Υ	Σ
6	Λ	-	Ο	Σ	Ι	Ρ	Ι	-	Λ	Ε
7	Α	Ε	Σ	-	Α	Φ	-	Λ	Ι	Ζ
8	Ι	Δ	Ε	Α	-	Α	Λ	Ι	Κ	Ο
9	Ο	Ρ	-	Ν	Α	-	Α	Π	Ο	Ν
10	Σ	Α	Ρ	Ω	Ν	Ι	Κ	Ο	-	-

30

Λύσεις των προβλημάτων (από τη σελίδα 17)

♠ 643
♥ K72
♦ Q62
♣ K876

♠ Q
♥ QJ105
♦ 8754
♣ QJ92

♠ A95
♥ A963
♦ 109
♣ 10543

♠ KJ10872
♥ 84
♦ AKJ3
♣ A

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1 ♠
πάσο	2 ♠	πάσο	4 ♠
όλοι πάσο			

Αντάμ: ♥0

Όταν παίχτηκε η διανομή ο Νότος έπαιξε τον ♠J που έχασε από την σόλο Ντάμα και αργότερα η Ανατολή κέρδισε τον ♠A για το μία μέσα. Ο Νότος κερδίζει παίζοντας τον ♠J αν η Ανατολή έχει ♠Qx, κερδίζει πάλι αν παίξει τον ♠K αν η Ανατολή κρατά ♠Ax. Σ' αυτές τις δύο περιπτώσεις, που είναι ισοδύναμες, ο Νότος έχει να κάνει απλή μαντεψιά. Αν η Ανατολή κρατά ♠Qxx ή AQx, ο Νότος είναι βέβαιος ότι θα πέσει μέσα, αφού, ακόμα και αν παίξει τον Βαλέ, δεν μπορεί να ξαναπάει στο μορ για να ξανακάνει την εμπάς. Το παίξιμο του Νότου είναι θέμα επιδεξιότητας μόνο αν η Δύση έχει την Ντάμα σόλο. Για να ωφεληθεί από αυτή την κατανομή, ο Νότος πρέπει να βάλει τον ♠K στον πρώτο γύρο αυτού.

♠ 65
♥ J1086
♦ AKQ4
♣ K107

♠ J98432
♥ 73
♦ 108765
♣ —

♠ 107
♥ 52
♦ J92
♣ AQ8532

♠ AKQ
♥ AKQ94
♦ 3
♣ J964

Δύση	Βορράς	Ανατολή	Νότος
			1♥
2♠	3♠*	πάσο	4ΧΑ
πάσο	5♦	πάσο	6♥
όλοι πάσο			

* Τετράφυλλο φιλ και τουλάχιστον πό-
νοι ανοίγματος
Αντάμ: ♠2

Η ωσότη απάντηση είναι “δεν πρέπει να παίξει καθόλου τα σπαθιά”! Η Ανατολή έχει δείξει ακριβώς δύο πίκες, δύο κούπες και τρία καρά, ώστε τα υπολειπόμενα φύλλα της είναι σπαθιά – και είναι έξι. Αφού η Δύση δεν έχει κανένα σπαθί, αν πάρει χέρι θα πρέπει να παραχωρήσει φύλλο για κόψιμο και ξεσκαρτάρισμα και ο εκτελεστής μπορεί να πραγματοποιήσει το συμβόλαιό του αν στο ♠4 διώξει το ένα από τα δύο σπαθιά που του απέμειναν. Κερδίζει τη λεβέ η Δύση αλλά στην επόμενη λεβέ, ο Νότος κάνει κλείμ για το σλεμ.

Ενας έμπειρος Νότος μπορεί να υποψιαστεί ότι θα πετύχει το συμβόλαιο με αυτό τον τρόπο ήδη στην πρώτη λεβέ! Εφόσον –από τις αγορές– το ♠2 δεν μπορεί να είναι τέταρτο δυνάμειος πρέπει να είναι ένδειξη προτίμησης γυρίσματος χρώματος από τον συμπαίκτη, αν αυτός έπαιρνε χέρι έχοντας τον ♠A ή τον ♠A.

Αττική

ΔΕΥΤΕΡΑ		
ΑΟΜ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (ταυτ.)	19:30
	Ζεύγη 1-6	20:00
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΑΟΜΨ	Ζεύγη 1-9	19:30
	Ζεύγη 1-6	19:30
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΑΟΤ	Ομάδες 1-9	20:15
	Ομάδες 1-6	20:15
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ομάδες Όπεν	17:00
ΕΔΡΑ	Ζεύγη 1-9	
ΑΣΑΕ	Ομάδες Όπεν	19:30
ΘΡΑΚΟΜ	Ζεύγη Όπεν	
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη 1-6	
ΟΑΑ	Ζεύγη 1-9	
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	10:30
	Ομάδες Όπεν	20:00
	Ομάδες 1-9	20:00
	Ομάδες 1-6	20:00
ΟΑΜΛΕ	Ομάδες Όπεν	20:30
	Ομάδες 1-9	20:30
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
	Ζεύγη 1-6	20:00
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	Ζεύγη 1-6	19:30
	Ζεύγη Όπεν Swiss	20:00
ΤΡΙΤΗ		
ΑΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	
	Ζεύγη 1-6	
	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	20:00
	Ζεύγη 1-6	
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:15
	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20:15
ΑΣΑΕ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΑΣΝΒ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν	
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-6	
	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	19:30
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:00
	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20:00
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη 1-9 (ταυτ.)	20:00
	Ζεύγη 1-6	20:00
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
	Ζεύγη 1-9	19:30
ΤΕΤΑΡΤΗ		
ΑΟΜ	Ζεύγη 1-6	
ΑΟΜΒ	Ζεύγη 1-6	
	Ομάδες Όπεν	
ΑΟΜΨ	Ζεύγη 1-9	19:30
	Ζεύγη 1-6	19:30
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	20:30
ΑΟΤ	Ζεύγη 1-9	20:15
ΑΣΑΕ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΘΡΑΚΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	

ΜΠΟΚΑ	Ομάδες Όπεν	
	Ομάδες 1-9	
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν	
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	
	Ζεύγη 1-6	
	Ζεύγη 1-9 Swiss	
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (Arena Soccer Club)	
	Ζεύγη 1-6	
	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΟΑΜΠΕΙ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	Ζεύγη 1-6	19:30
	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΠΕΜΠΤΗ		
ΑΟΜ	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
	Ζεύγη 1-9	
ΑΟΜΒ	Ομάδες με άθροισμα 36	
ΑΟΜΨ	Ζεύγη 1-9	
	Ζεύγη Όπεν (ταυτ.)	
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ (ταυτ.)	20:15
	Ζεύγη 1-6	20:15
ΑΣΑΕ	Ομάδες 1-9	
ΑΣΝΒ	Ζεύγη Όπεν	
ΔΙΟΝΥΣΟΣ	Ζεύγη Όπεν	
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη Όπεν	
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν	19:00
	Ζεύγη 1-6	19:00
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-6 Swiss	19:30
	Ζεύγη Όπεν Swiss	20:30
ΟΑΜΛΕ	Ομάδες Όπεν	20:30
ΟΠΑΦ - ΜΕΛΙΣΣΙΑ	Ομάδες 1-9	19:30
	Ομάδες 1-6	19:30
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ		
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	10:30
	Ομάδες 1-6	16:30
	Ζεύγη Όπεν	20:30
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν	19:00
ΑΣΑΕ	Ατομικός	
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη 1-6	
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	
ΣΑΒΒΑΤΟ		
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν	19:30
ΜΠΟΚΑ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	11:30
ΟΑΑ	Ζεύγη Όπεν	10:30
ΚΥΡΙΑΚΗ		
ΑΟΜ	Ζεύγη Όπεν με Χάντικαπ	
ΑΟΜΒ	Ζεύγη Όπεν	
ΑΟΜΨ	Ζεύγη Όπεν	
	Ζεύγη 1-9	
ΑΟΤ	Ζεύγη Όπεν	19:00
	Ζεύγη 1-6	19:00
ΑΣΑΕ	Ζεύγη Όπεν	
ΙΚΑΡΟΣ	Ζεύγη Όπεν	
ΟΑΜΚΗ	Ζεύγη Όπεν	
	Ζεύγη 1-9	
	Ζεύγη 1-6	
ΟΑΜΛΕ	Ζεύγη Όπεν	
	Ζεύγη 1-6	

Περιφέρεια

ΑΟΜΜ - Βόλος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:00
ΑΟΜΣ - Κιάτο		
Τρίτη	Ζεύγη Όπεν	19:15
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν	18:00
ΑΟΜΧ - Χαλκίδα		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν	20:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:30
Σάββατο	Ζεύγη Όπεν	12:00
ΑΡΚΟΑΜ - Τρίπολη		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:00
ΙΘΘ - Θεσσαλονίκη		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	21:00
ΚΟΑΜ - Κέρκυρα		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:30
ΛΑΜΘ - Θεσσαλονίκη		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	21:00
ΜΣΑΚ - Αίγινα		
Τρίτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
Πέμπτη	Ζεύγη Όπεν	20:00
ΝΙΚΗ - Πάτρα		
Δευτέρα	Ζεύγη χαμηλών κατηγοριών	19:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:00
ΟΑΜΘ - Θεσσαλονίκη		
Δευτέρα	Ζεύγη ταυτ.	20:30
Τρίτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:30
Πέμπτη	Ομάδες Όπεν	20:30
ΠΟΑΜ - Πάτρα		
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:30
Κυριακή	Ομάδες Όπεν	19:30
ΡΟΜ - Ρέθυμνο		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν / Ομάδες Όπεν	20:15
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	20:15
ΣΛΑΜ - Λέσβος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν / Ζεύγη 1-6	20:30
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ. / Ζεύγη 1-6	20:30
Παρασκευή	Ζεύγη Όπεν	20:30
ΧΟΜ - Χίος		
Δευτέρα	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:00
Τετάρτη	Ζεύγη Όπεν ταυτ.	19:00
Πέμπτη	Ζεύγη 1-6 ταυτ.	19:00

Αγωνιστικό πρόγραμμα

Φεβρουάριος	31/1-2	Παν. Πρωτ. Ζευγών (τελικός)
	7-9	Διόνυσος, Μελίσσια Αγώνες επιλογής εθνικών ομάδων
	14-16	Παν. Πρωτ. Μικτών Ομάδων
	21-23	Ίκαρος - ΜΠΟΚΑ/Χαλκίδας (3ης βαθμ.) Αγώνες επιλογής εθνικών ομάδων
Μάρτιος	28/2-3/3	ΑΟΜ Χαλκίδας (εκδρ.), ΑΣΑ/Πρωταθλητών, ΟΠΑΦ/Χαλκίδας 3 - Καθάρια Δευτέρα
	7-9	Παν. Πρωτ. Ομάδων (προκριματικός), 6-10-11 ΟΑΜΡόδου
	14-16	ΑΟΤαταύλα - ΟΑΑ/Αθηνών (3ης βαθμ.)
	21-23	21-25 Φεστιβάλ Καλαμάτας 25 - Εθνική εορτή
	28-30	Παν. Πρωτ. Ομάδων (τελικός) 29 - Γεν. Συνέλευση



**Το 5ήμερο της 25^{ης}
Μαρτίου παίζουμε
Μπριτζ στην
Καλαμάτα!!!**



Pharae Palace
Φέτος δεν θα λείπει κανείς

- ♣ Πάμε εκδρομή;
- ♥ Πάμε Νότια;
- ♦ Πάμε να παίξουμε ΜΠΡΙΤΖ;
- ♣ ΑΛΛΩΣΤΕ ΔΕΝ πάμε πρώτη φορά!!



Διαμονή

Ξενοδοχείο **Elite City Resort**
Τιμή διυλίου 70 €/διαν. B&B
Τιμή μονόκλινο 60 €/διαν. B&B
Τιμή τρικλινο 80 €/διαν. B&B
Κρατήσεις: τηλ. 27210 22434

Ξενοδοχείο **Pharae Palace**
Τιμή διυλίου 30 €/διαν. B&B
Τιμή μονόκλινο 30 €/διαν. B&B
Τιμή τρικλινο 30 €/διαν. B&B
Κρατήσεις: τηλ. 27210 94420-4

20ο Φεστιβάλ Μπριτζ Καλαμάτας

Υπό την αιγίδα της Ελλ. Ομοσπονδίας Μπριτζ
και του Δήμου Καλαμάτας



Ζεύγη - Ομάδες
Οpen, 1 - 9, 1 - 6
& Μαθητών
21 - 25 Μαρτίου 2014
Ξενοδοχείο Elite City Resort



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΓΩΝΩΝ

Παρασκευή	21	Μαρτίου	2014	Ζεύγη	1 ^η ημ.	21:00
Σάββατο	22	Μαρτίου	2014	Ζεύγη	2 ^η ημ.	18:30
Κυριακή	23	Μαρτίου	2014	Ζεύγη	3 ^η ημ.	11:00
Κυριακή	23	Μαρτίου	2014	Ομάδες	1 ^η ημ.	20:00
Δευτέρα	24	Μαρτίου	2014	Ομάδες	2 ^η ημ.	18:30
Τρίτη	25	Μαρτίου	2014	Ομάδες	3 ^η ημ.	11:00



Χρηματικά έπαθλα

Ζεύγη	
1 ^ο ζεύγος Όπεν	400€
2 ^ο ζεύγος Όπεν	200€
3 ^ο ζεύγος Όπεν	100€
Ομάδες	
1 ^η ομάδα Όπεν	400€
2 ^η ομάδα Όπεν	200€
3 ^η ομάδα Όπεν	100€

Έπαθλα

(ανά κατηγορία)

1^ο - 2^ο - 3^ο ζεύγος Γενικής κατάταξης
1^ο ζεύγος κάθε ημερίδας

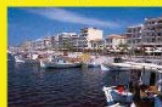
Ειδικά έπαθλα

1^ο ζεύγος mixed Γενικής κατάταξης
1^ο ζεύγος Seniors Γενικής κατάταξης
1^ο ζεύγος Γυναίκων Γενικής κατάταξης
1^ο ζεύγος OAMK Γενικής Κατάταξης

1^η - 2^η - 3^η ομάδα Γενικής κατάταξης

ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

- ✓ Κάθε ζεύγος δικαιούται ένα μόνο έπαθλο. Σε περίπτωση ισοβαθμίας, το έπαθλο απονέμεται στο ζεύγος με τον χαμηλότερο Μ.Ο. δυναμικότητας.
- ✓ Δικαιώματα συμμετοχής: Ζεύγη 30€/αθλητή - Ομάδες 100€/ομάδα. Μαθητές - Ανεξάρτητες ημερίδες - 5€/Μαθητή/ημερίδα. Νέοι, στρατευμένοι και άνεργοι του ΟΑΕΔ έχουν έκπτωση 50%.
- ✓ Οι αγώνες, πλην του μαθητικού, ανήκουν στην 3^η Βαθμίδα, και θα διεξαχθούν σύμφωνα με τον ΔΚΑΜ/07 και τους πάγιους καν. της ΕΟΜ. Θα αποδοθούν οι αναλογούντες βαθμοί νίκης (Μαύρα - Χρυσά - Placing).
- ✓ Διατηρήτης ο Επίσημος διατηρήτης της ΕΟΜ **Δημ. Τόγιας**.
- ✓ Η Επιτροπή εφέσεων θα οριστεί πριν την έναρξη του αγώνα.
- ✓ Η κίνηση στους αγώνες ομάδων, αν το επιτρέπει ο αριθμός συμμετοχών, θα είναι Round Robin.
- ✓ Καθ' όλη τη διάρκεια των αγώνων θα προσφέρονται καφές και cookies.
- ✓ Θα υπάρχει πούλμαν για τη μετάβαση και επιστροφή των αθλητών που θα λάβουν μέρος στους αγώνες (Αθήνα - Καλαμάτα).
- ✓ Για να γίνει ο αγώνας σε κάθε κατηγορία θα πρέπει να συμμετέχουν, τουλάχιστον, 10 Ζεύγη ή 7 Ομάδες, αλλιώς θα συνενώνεται με την αμέσως ανώτερη κατηγορία.
- ✓ Για τον εορτασμό της επετείου των 20 χρόνων του Φεστιβάλ Καλαμάτας, ο ΟΑΜΚ θα διοργανώσει, το Σάββατο βράδυ 22 Μαρτίου, συνέντευξη με μουσική για τους συμμετέχοντες.
- ✓ Τα ειδικά έπαθλα θα δοθούν εφόσον υπάρχουν τουλάχιστον πέντε (5) συμμετέχοντες ανά κατηγορία.



Καλαμάτα
2014